

الاتحاد يفاوض كاريرا ويسأل زلاتكو

ماسيمو **كاريرا**		العمر 55 عاماً
المسيرة التدريبية:	2016-2018 سبارتاك موسكو	لاعب كرة قدم إيطالي سابق
2012-2014 يوفنتوس	2014-2015 المنتخب الإيطالي	

جدة . ماجد هود

وضعت إدارة نادي الاتحاد أكثر من اسم بديل لتعويض التشيلي لويس سييرا مدرب الفريق المقال.

وفتح الاتحاديون باب الاتصالات مع الإيطالي ماسيمو كاريرا مدرب فريق يوفنتوس والمنتخب الإيطالي الأسبق وسبارتاك موسكو الروسي.

ووفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، استفسر النادي الجداوي من الكرواتي زلاتكو داليتش مدرب المنتخب الكرواتي عن إمكانية توليه الدفة الفنية للفريق خلال الفترة المقبلة إلا أنه أكد صعوبة تركه منتخب بلاده في الوقت الجاري.

كاريرا

زلاتكو

وأضافت المصادر أن الإدارة كثفت الاتصالات مع كاريرا أمس عقب إقالة سييرا، رغبة في تصحيح مسار الفريق، الذي يحتل المركز الثامن في جدول الترتيب.

وعمل كاريرا 5 أعوام رفقة أنطونيو كونتي مدرب فريق إنتر ميلان مساعداً له مع يوفنتوس ومنتخب إيطاليا نجح خلالهما في إعادة السيدة العجوز لمكانتها المحلية، وإيطاليا وسط الكبار أوروبياً.

وفي عام 2013 حُكم على كاريرا بالسجن لمدة عامين ونصف العام بتهمة القتل غير العمد بعد حادث سير أودى بحياة فتاتين تبلغان من العمر 23 عاماً، عشية رأس السنة الميلادية 2011.

«منشآت» والتعليم
تطلقان الشركات الناشئة الجامعية

الرياض . واس

أطلقت الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة "منشآت"، ووزارة التعليم أمس، مبادرة الشركات الناشئة الجامعية، والتي ترمي إلى إيجاد شركات ناشئة مصدرها الجامعات المنتشرة في جميع مناطق السعودية عن طريق توفير فرص للتطبيق العملي الريادي وتتجير مشاريع التخرج وتوفير الفرص التمويلية.

وتتيح المبادرة الفرصة للطلاب والطالبات ومنسوبي الجامعات لتحويل أفكارهم ومشاريعهم إلى شركات ناشئة، وتمكين التعاون بين منسوبي الجامعات من التخصصات المختلفة لتطوير حلول ريادية، إضافة إلى خلق بيئة ريادية تشجع التبادل المعرفي.

600 مستفيد
54 نموذجاً أولياً
13 برنامجاً تدريبياً

03 محاور
- الجانب الشخصي
- بناء القدرات الريادية
- تطوير النموذج الأولي



صورة التقطت أمس لمحمد الشلهوب وهتان باهبري لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم خلال التدريبات استعداداً لمواجهة السد القطري غداً في إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2019 (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الشلهوب ينعش الهلال

الرياض . حمد الصويلحي

انتعش الهلاليون بعودة محمد الشلهوب، ونواف العابد، والبيروفي آندري كاريلو للتدريبات الجماعية، عقب شعور الأول بآلام في الركبة، والثاني بالإرهاق الذي أخرجه من المباراة الأخيرة أمام ضمك، والأخير لارتباطه دوليا مع منتخبه، ورفع الروماني رازفان لوشيسكو مدرب الفريق من رتم تحضيرات فريقه استعداداً للسد القطري، في إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا 2019، وينتظر أن يجري عبد الله المعيوف حارس الفريق اختباراً أخيراً لتحديد إمكانية مشاركته.

الليفر يتعادل

انتزع ليفربول المتصدر تعادلاً صعباً بنتيجة 1ـ1 أمام مانشستر يونايتد مضيفه، ليفقد الليفر أول نقطتين في مسيرته ببطولة الموسم الجاري أمس في قمة مباريات الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. ورغم التعادل، ظل ليفربول متصدراً للترتيب برصيد 25 نقطة (الألمانية)

14

آدم وموسى.. فحص وانتظار

الرياض . بندر العتيبي

يخضع النيجيري أحمد موسى، وعبد الفتاح آدم، لاعبا فريق النصر الأول لكرة القدم، بعد غد لكشف طبي جديد، بواسطة أشعة الرنين المغناطيسي، للتأكد من استجابتهما للعلاج والتأهيل بعد الإصابة التي أبعدتهما عن الفريق الفترة الماضية، طبقاً لما ذكرته لـ "الرياضية مصادر خاصة.

وينتظر الجهاز الطبي في النادي العاصمي التقرير المفصل من قبل المركزين الطبيين المتخصصين في دبي ولشبونة بشأن حالة عبد الفتاح آدم، والتي أرسلت الأسبوع الماضي. من جهة أخرى، أشارت لـ "الرياضية" مصادر مطلعة، أن البرازيلي جوليانو دي باولا لاعب الوسط لم يشكُ من إصابته السابقة، وأن التغيير المبكر الذي أجراه البرتغالي روي فيتوريا المدرب بالزج بعبد الرحمن الدوسري بدلاً منه في مباراة الرائد أمس الأول عند الدقيقة 65 كان باتفاق بين اللاعب والجهاز الفني، بعد توصية الجهاز الطبي بعودة مشاركته تدريجياً.



آدم



موسى

الفيحاء يواجه قضايا «فيفا»

المجمعة . محمد السناني

يواجه نادي الفيحاء ثلاث قضايا ضد النادي في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، قدمها الصربي سلافوليوب موسلين، مدرب الفريق السابق، والثنائي الغاني سايدو يحيى، والبرازيلي مارينالدو دوس سانتوس أوليفيرا لاعبا الفريق السابقان، للمطالبة بحقوقهم.

وأوضحت لـ الرياضية مصادر خاصة، أن الثلاثي لجأ إلى "فيفا" بعد أن فشلوا في التوصل لتسوية مع إدارة النادي، وتبلغ قيمة المبالغ التي يطالبون بها نحو أربعة ملايين ريال.

قضايا الفيحاء

- سلافوليوب موسلين — إنهاء العقد: فبراير 2019
- دوس سانتوس أوليفيرا — إنهاء العقد: يوليو 2018
- سايدو يحيى — إنهاء العقد: يونيو 2019

3

فالنسيا تجهز أبطال الفورمولا إي

2

«زاد».. سعوديات يخطفن الأنظار

12

كعكي في حوار موسع مع الرياضية

لم نتأخر في إقالة سييرا

لن نمنح المدرب الجديد كافة الصلاحيات

تصيدوا أخطاءنا وصوروها مأساة

اتحاد القدم رفض تأجيل لقاء الحزم



8
9

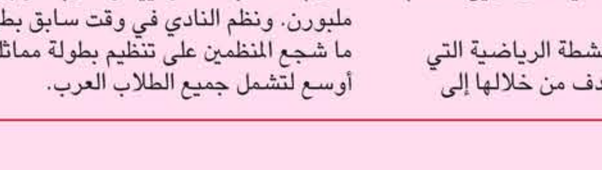
السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الفتح بطل عربية ملبورن

الدمام . حسام النصر

توج فريق الفتح بلقب كأس البطولة العربية لكرة القدم، التي ينظمها نادي الطلبة السعودي في مدينة ملبورن الأسترالية بمشاركة 8 فرق من مختلف الجنسيات العربية والخليجية، فيما حل فريق الشعب في المركز الثاني.
وتأتي هذه البطولة ضمن الأنشطة الرياضية التي ينظمها النادي السعودي ويهدف من خلالها إلى تقارب الطلاب السعوديين والعرب الموجودين في ملبورن. ونظم النادي في وقت سابق بطولة خليجية، ما شجع المنظمين على تنظيم بطولة مماثلة وبشكل أوسع لتشمل جميع الطلاب العرب.





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

لا وقت
نضيعه

اليوتيوب من أعظم الخدمات التي استفاد منها هذا الجيل المحظوظ، لا أتصور أن هناك من سيصيبه الملل وبين يديه كل هذه المكتبة المرئية والمسموعة، بالأمس وقبل أن أنام استمعت إلى برامج مختصة بقصص وحكايا التراث العربي، تم تسجيلها بشكل مهني، لكن ذلك الاستماع امتد إلى وقت متأخر، نمت دون أن أصحو في الوقت المناسب، الأمر الذي جعلني أتأخر عن موعد قطعته مع أحد الزملاء وهذا ليس من عادتي، اعتذرت طويلاً من الزميل الذي قبل اعتذاري بعد أن واعدته بوجبة عشاء نجهزها في الهواء الطلق بعد أن تحسن الطقس وأصبحت نسمات الرياض منعشة مساءً.

ـ اليوم يستطيع الإنسان ضمن عالم الإنترنت أن يتعلم ما كان يصعب الوصول إليه من معلومات قبل سنوات طويلة، اليوم يستطيع أن يقرأ ما كان يجب البحث عنه مدة طويلة ودفع الأموال مقابله، هذه الظروف هي ظروف رائعة لمن يريد أن يسعد نفسه بنفسه ويشعر بالمتعة عندما يقتطع عدة ساعات كل يوم لصالح سعادته وتطوير ذاته.

ـ أشعر بأنني ظلمت نفسي كثيراً عندما أهدرت وقتاً طويلاً من عمري في تلك الأوقات التي قضيتها دون معنى أو فائدة، أو تلك الأيام والليالي مع أشخاص جمعتني بهم ظروف عمل أو مكان، نقاشات طويلة لا علاقة لنا بها، وأفكار نطرحها دون معرفة وتجربة، كل ما كان ينقصنا هو ألا نكون مع بعضنا بعضاً، كان من المفترض أن نستغل تلك الأوقات في تعليم أنفسنا، في اقتطاع وقت نجد به متعتنا الخاصة، في الاستفادة من التقنية التي أحضرت هذا العالم بكل معلوماته وتقنياته وأدبه في لوح صغير يحضر لك وأنت في مكانك كل ما تريد معرفته عن طائر يعيش في غابة تقع في قارة تبعد عنك آلاف الأميال.

ـ في الماضي كنت أبحث عن أي فرصة حتى أرى بها الأصدقاء والزملاء خارج العمل، في الحقيقة وعلى الرغم من مئات اللقاءات معهم، إلا أنني لا أذكر شيئاً أفدتهم به أو أفادوني به، كانت أحاديث أقرب إلى عبثية، هكذا أصفها وأراها الآن، أما اليوم فأنا حريص على أن أجد نفسي كل يوم في هذا العالم الممتع الواسع، عالم اليوتيوب والإنترنت.

ـ آمل من كل الذين يشعرون بزحمة أعمالهم وكثرة لقاءاتهم مع أصحابهم، أن يجدوا وقتاً لأنفسهم، أن يأخذوا جزءاً من هذا الوقت الذي لم يكونوا منصفين في توزيعه لأنهم لم ينالوا منه شيئاً.



صورة التقطت أمس من تدريبات الفرق المشاركة في فورمولا أي الدرعية على حلبة ريكاردو تورمو في فالنسيا الاسبانية (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

أبطال الدرعية..
يستعدون على حلبة «ريكاردو تورمو»

الرياض . الرياضية

كثّفت الفرق التي أعلنت مشاركتها في سباق "فورمولا إي" في الدرعية التاريخية يومي 22 و23 نوفمبر المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من الموسم السادس لبطولة الجائزة الكبرى للفورمولا إي، استعداداته أخيراً لخوض هذا التحدي الكبير في السعودية.
وشاركت الفرق والبالغ عددها 12 فريقاً في اختبار القيادة على حلبة "ريكاردو تورمو" في فالنسيا الإسبانية. وواصلت الفرق المشاركة استعداداتها المكثفة للموسم الجديد في الدرعية وسيشهد استمرار خاصيتين جديدتين Attack Mode وFan Boost، إضافة إلى سيارات الجيل الثاني التي أُختبرت في حلبة "ريكاردو تورمو" التي يبلغ طولها 2.48 ميل بـ 14 منعطفاً متباعداً ومسافات مستقيمة طويلة، ما يمنح السائقين المجال لتجربة السرعة القصوى للسيارات، بعكس حلبة الدرعية التي تعد حلبة بالغة الصعوبة بمنعطفاتها الـ21 التي تمتد على مسافة 1.5 ميل.





أخضر اليد
يواجه قطر على الصدارة

الرس . فهد البطاح

يواجه المنتخب السعودي الأول لكرة اليد، نظيره منتخب قطر عند الـ 6:00 مساء اليوم، على صالة الدحيل الرياضية في الدوحة، في لقاء الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات للتصفيات الآسيوية المؤهلة للعب في دورة الألعاب الأولمبية الـ 32 في اليابان "طوكيو 2020م". ويتطلع أخضر اليد السعودي إلى تحقيق فوزه الثالث على التوالي بالتصفيات وصدارة مجموعته الأولى في التصفيات، حيث إنه يمتلك أربع نقاط ضمن بها التأهل للدور نصف النهائي، وذلك بعد تغلبه على منتخبي الهند وهونج كونج في لقاءي الجولتين الأولى والثانية.



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي المنتخب السعودي عقب تسجيل عبد الإله العتيبي الهدف الثالث (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الصالات
يخطف البطاقة الآسيوية

الدمام . حسام النصر

خطف المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات، بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس أمم آسيا لكرة قدم الصالات، في تركمانستان، عقب تعادله أمس مع نظيره المنتخب العماني بنتيجة 4ـ4، في لقائهما على صالة مدينة خليفة في المنامة، ضمن مباريات الجولة الأخيرة من تصفيات غرب آسيا.
وسجل أهداف الأخضر السعودي جوهر جماح "هدفين"، وعبد الإله العتيبي ومحسن فقيهي.

200 طالب
في المهرجان الرابع

الرياض . هاني السليس

انطلقت فعاليات المهرجان الرياضي الرابع، أمس، بمشاركة أكثر من 200 طالب من 11 إدارة تعليم في السعودية، يتنافسون في مهارات كرتي القدم والسلة على ملاعب نادي الحي في ثانوية الملك عبد الله في محافظة بيشة. وحضر خالد الغامدي مساعد مدير تعليم بيشة للشؤون التعليمية فعاليات الافتتاح.

محلي | عربي | عالمي

مسعد..
طموح لا يتوقف



الدمام . خالد الشايع

يُعد محمد مسعد من أبناء الأهلي، وهو شقيق نجم النادي السابق خالد مسعد، بدأ مشواره في النادي الأهلي في مطلع الألفية، وبعد 12 عاماً انتقل للهلال، الذي كان محطته الأخيرة قبل أن يتحول إلى التدريب، ويعمل مساعداً للمدرب صالح المحمدي، الذي كان رفيق دربه في الأهلي أيضا. مثل المنتخب السعودي في عشر مباريات دولية، وكان ضمن القائمة التي مثلت الأخضر في مونديال 2006، يتميز مسعد باللعب في أكثر من مركز وخاصة في الأطراف.

1983 ولد في جدة
2001 مثل النادي الأهلي
2002 بات لاعباً دولياً
2013 انتقل للعب في الهلال
2019 عُين مساعداً لمدرب النادي الأهلي

محمد مسعد
مساعد مدرب فريق الأهلي السابق



صورة التقطت أمس من مباراة منتخب القوات المسلحة أمام المنتخب الكوري الجنوبي (واس)

الطاولة
إلى نصف النهائي

الرياض . هاني السليس

صعد منتخب القوات المسلحة لكرة الطاولة إلى الدور نصف النهائي لبطولة العالم الرياضية العسكرية السابعة، التي تستضيفها مدينة ووهان الصينية، عقب حصوله على المركز الثاني في مجموعته الثانية في الدور التمهيدي بفوزين على سيريلانكا وقطر وخسارة بصعوبة أمام كوريا الجنوبية. ويلتقي الأخضر في نصف النهائي مع متصدر المجموعة الأولى منتخب الصين، أحد أبرز المرشحين لنيل اللقب.



صورة التقطت أمس للمنتخب السعودي للبولينج للسيدات قبل المغادرة إلى الكويت (المركز الإعلامي ـ اتحاد البولينج)

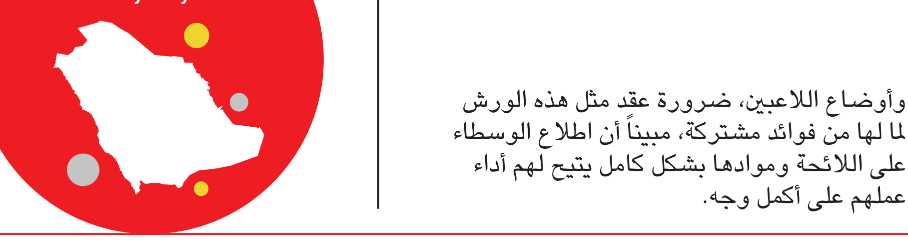
سيدات البولينج
يدخلن التحدي الخليجي

الرياض . هاني السليس

يدخل المنتخب السعودي للبولينج للسيدات، اليوم، منافسات الدورة الرياضية الـ 6 لرياضة المرأة في الخليج، والتي تحتضنها الكويت. ويمثل الأخضر السعودي في الدورة مشاعل العبد الواحد وأماني الغامدي وغادة نمر وهديل ترمين، ومحمد النجراني مدرب المنتخب السعودي.
واستعد المنتخب السعودي للبطولة من خلال معسكر داخلي في الرياض، تحت قيادة البريطاني ماريو جوزيف مدرب المنتخب السعودي للرجال.

الرياضية
الإثنين 22 صفر 1441 هـ
21.10.2019 العدد 11709





الاحتراف تناقش لائحة الوسطاء

الرياض . الرياضية

ناقشت ورشة العمل التي نظمتها لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين مع وسطاء اللاعبين أمس في مقر الاتحاد السعودي لكرة القدم في الرياض لائحة عمل الوسطاء الحالية، واستمعت لمقترحات الوسطاء بشأن تعديل بعض المواد وإضافة مواد جديدة.
وأوضح معيض الشهري، رئيس لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين، ضرورة عقد مثل هذه الورش لما لها من فوائد مشتركة، مبيناً أن اطلاع الوسطاء على اللائحة وموادها بشكل كامل يتيح لهم أداء عملهم على أكمل وجه.

خسائر الاتفاق تجمع الشرفيين والإدارة

الراشد يكشف لـ الرياضية عن تحركات تعالج أوضاع النادي الشرقي

موجز حديث الراشد

- هناك حالة عدم رضا عن النتائج والمستويات
- استقالة الطويرقي لا تعني وجود خلافات
- الشرفيون سيناقشون الإدارة حول أداء الفريق
- الأقربون هم الأعرف بما يحدث في النادي

الدمام . خالد الشايع

أبلغ "الرياضية" عبد الرحمن الراشد، العضو الذهبي لنادي الاتفاق والرئيس السابق لهيئة أعضاء الشرف بتحركات شرفية مع إدارة النادي لتصحيح أوضاع الفريق الأول لكرة القدم، الذي تلقى الخسارة الخامسة له الموسم الجاري، من الشباب أمس الأول، مقابل فوزين فقط.
وأوضح أن هناك حالة عدم رضى حول ما يحدث في الفريق، وقال الراشد: "القريبون من النادي هم أعرف بما يحدث فيه، والأكيد أن الإدارة ستراجع نفسها لتعرف أين الخلل، ولابد أن تعمل لمعالجته".
وأضاف: "هناك حراك واجتماعات من قبل المجلس التنفيذي مع الإدارة، والجهاز الفني، ونقاشات حول ما يجري".
ورفض الراشد، أن تكون استقالة هلال الطويرقي من المجلس التنفيذي دلالة على وجود خلافات، مشيراً إلى أنه لم يجلس مع هلال ولم يسأله، ولكنه مقتنع بمبرراته التي أوجزها في "ظروف خاصة".



رفض الأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم الراحة وألزم اللاعبين بالتدريب بعد 24 ساعة من الفوز على الاتحاد 1ـ0 في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان استعداداً للقاء الشباب في الجولة الثامنة الخميس المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس كارينيو يستمع لحديث توفيق تونسي عضو مجلس الإدارة, المشرف على الفريق بحضور المترجم قبل بداية الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

التعاون يفاوض جوميز

جوزيه جوميز

- 2014 التعاون
- 2015 التعاون
- 2014 الأهلي
- 2018 ريدينج الإنجليزي
- 2015 بني ياس
- 2019 أُقيل من ريدينج

بريدة . عبد الله العبيد

أوضح لـ "الرياضية" مصدر خاص، أن مسؤولاً بارزاً في إدارة نادي التعاون بدأ التفاوض مع البرتغالي جوزيه جوميز مدرب الفريق السابق، تمهيداً لعودته للمرة الثالثة لقيادة الفريق القصيمي، خلفاً لمواطنه باولو سيرجيو، وذلك بعد تراجع نتائج ومستويات الفريق في دوري المحترفين الموسم الجاري.
وحقق جوميز نجاحات كبيرة مع سكري القصيم خلال الفترة الأولى التي قاد فيها الفريق، أبرزها الحصول على المركز الرابع في الدوري عام 2014 والمشاركة في دوري أبطال آسيا.
ثم انتقل إلى الأهلي السعودي، ومنه إلى بني ياس الإماراتي، قبل أن يعود مجدداً للتعاون عام 2015، لكنه لم يستمر طويلاً فاعتذر عن عدم الاستمرار لظروف عائلية.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الأهلي تمساح أم أسد؟

الأسد ويلي أول تميمة في تاريخ الرياضة صاحب كأس العالم 1966م، يرتدي قميص علم المملكة المتحدة يجسد رمزًا وطنيًّا لإنجلترا.

وبعد مرور 52 عاماً في مونديال روسيا صيف العام الماضي تنافس على تميمة المونديال ثلاثة حيوانات، الذئب ذو الصوف البني والأبيض، نمر يرتدي زي رواد فضاء، والقط.
مليون مصوت شارك لاختيار تميمة مونديال روسيا 2018م، ولقد أعلنت نتائج تصويت الجماهير في 22 أكتوبر 2016م، صوّت 53% لتميمة الذئب، مقابل 27% لصالح تعويذة النمر، و20% مع تميمة القط.
الفتاة الروسية إيكاترينا بوشاروفا هي من صممت تميمة المونديال التي يطلق عليها اسم "زابيفاكا".

لا يبقى إلا أن أقول:

حرصت على هذه المقدمة عن التميمة لأبرهن أن اختيار أيقونة الأندية، المنتخبات، والبطولات لها ضوابط كثيرة حتى تعزز التسويق وتجذب المستهلك.
القيمة الحقيقية لأي أيقونة عندما ترتبط بمحيطها الذي تعيش فيه حتى يسهل تقبلها وترويجها.
وبسبب هذا العنوان "التماسيح تلتهم الذئاب" المنشور في صحيفة "الرياضية" غضبت الإدارة الأهلاوية ونشرت هذا البيان:
"للنادي الأهلي تميمة رسمية ومعتمدة من هيئة الرياضة العامة هي الأسد.
لم يتبن الأهلي لقب التماسيح في أي عهد له، وكان اللقب اجتهادًا من أحد الإعلاميين غير الأهلاويين، وقد رفضه جُل أعضاء شرف النادي وقتها."
لا يخفى على أحد إلى وقت قريب وجماهير الأهلي ترفع في المدرجات "دمية التمساح"، وعلى نفس السياق بعد مباراة الأهلي والشباب في الجولة العاشرة في دوري زين السعودي للمحترفين لكرة القدم عام 2010م صرح فيكتور سيموس المحترف البرازيلي في الأهلي قائلاً:
"كم كنت سعيداً عندما سجلت الهدف الأول لأني رأيت السعادة على محيا جماهير الأهلي فأردت أن أسعدهم أكثر فقلدت حركة الفوز الشهيرة التي أطلق الجمهور عليها فيما بعد بحركة التمساح".
الإدارة الأهلاوية ارتكبت خطأ تسويقياً فادحاً عندما اختارتِ تميمة الفريق الأسد وتجاهلت ما اُشتهر به الفريق التمساح.
فشل تسويق الإدارة الأهلاوية في تسويق أيقونة الأسد الأخضر في الوسط الرياضي يكشف لنا فشل بعض الأندية السعودية في اختيار الأيقونة، ليس عيباً أن تغير أيقونة الأهلي إلى التمساح المرتبط بالفريق من سنوات بدلاً من هذا الأسد الأخضر الذي لا يعرفه أحد.

تعديلات الرابطة تستثني رؤساء الأندية.. وترفع عدد المسؤولين

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تعطي التعديلات الجديدة التي أجازتها رابطة دوري المحترفين في اللائحة التنظيمية لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، للمسؤولين المصرح لهم بالدخول، الحضور في غرف تغيير الملابس على أن يغادروا إلى المدرجات قبل 10 دقائق من بداية المباراة، وفق مصادر خاصة بـ"الرياضية".
وسمحت اللائحة لرئيس النادي فقط، المرور من المضمار أو أرض الملعب بين شوطي المباراة ـ في حال كانت غرفة الملابس مقابل المنصة ـ شريطة أن يكون ذلك بعد دخول اللاعبين والحكام إلى غرف الملابس.
وفرضت الرابطة على اللاعبين الاحتياط والجهازين الفني والإداري الالتحاق بمقاعد البدلاء عبر المضمار قبل 10 دقائق من انطلاق المباراة، ورفعت عدد المسؤولين المسجلين عن الفريق من جهازين فني وإداري طوال الموسم إلى 20 بدلاً من 15، واستثنت اللائحة مدير الفريق من الالتزام بارتداء الزي الرياضي الموحد، وسمحت له بارتداء الزي الوطني. وأضيف المشرف العام على الفريق في قائمة المصرح لهم بدخول غرف الملابس.

عبد الجواد: اخترت الشباب ورفضت الكبار

إنترناسيونال دي ميناس

الولاية	الدوري	التأسس
مينا جيرايس	الدرجة الثالثة	2017

جدة . أحمد اللوقان

باشر السعودي محمد عبد الجواد مهامه مدرباً لفريق إنترناسيونال دي ميناس البرازيلي لدرجة الشباب لكرة القدم فعلياً، بعد إعلان النادي خبر التعاقد معه رسمياً عبر موقعه الرسمي.
وأوضح عبد الجواد، أن إدارة النادي البرازيلي عرضت عليه في البداية قيادة الفريق الأول، إلا أنه رفض وفضّل قيادة فريق درجة الشباب.
وقال لـ الرياضية": "رفضت فكرة تدريب الفريق الأول لضعف قدراته، وفضلت الشباب لأنهم يملكون إمكانات جيدة ولاعبين مميزين يمكن أن يساعدوني في تحقيق إنجاز".
وأضاف: "بدأت المفاوضات قبل نحو شهرين وتكللت بالنجاح قبل أسبوع، الموسم هنا ينتهي في شهر ديسمبر، والموسم الجديد يبدأ في نهاية يناير، وعقدي ينتهي بنهاية الموسم المقبل".



صورة التقطت أمس لعبد الجواد مدرب الفريق البرازيلي يحاضر اللاعبين قبل بداية الحصة التدريبية (الرياضية)

«فيفا» ينظر 3 قضايا ضد الفيحاء

المجمعة . محمد السناني

رفع الصربي سلافوليوب موسلين، مدرب فريق الفيحاء السابق، والثنائي الغاني سايدو يحيى، والبرازيلي مارينالدو دوس سانتوس أوليفيرا لاعبي الفريق السابقين، ثلاث قضايا ضد النادي في الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" للمطالبة بحقوقهم.
وأوضحت لـ الرياضية مصادر خاصة، أن الثلاثي لجأ إلى "فيفا" بعد أن فشلوا في التوصل لتسوية مع إدارة النادي، وتبلغ قيمة المبالغ التي يطالبون بها نحو أربعة ملايين ريال.

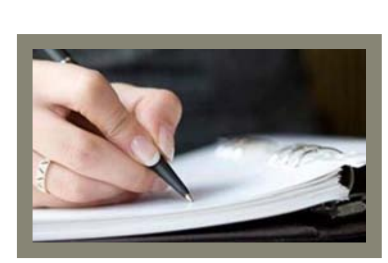
موسلين

وتعاقد الفيحاء مع موسلين منتصف الموسم الماضي لمدة عام، لكنه أُقيل قبل أن يكمل الفترة المقررة بسبب سوء النتائج، وكذلك الحال مع أوليفيرا الذي ارتبط بالنادي بداية العام الماضي، بعقد يمتد لعامين، لكن الإدارة فسخت عقده من طرف واحد، أما سايدو يحيى فقد تعاقد معه النادي في فترة التسجيلات الشتوية، وتم الاستغناء عنه في الفترة الصيفية.
وكانت إدارة الفيحاء أغلقت قضية البرازيلي يوري ليريو، المهاجم السابق للفريق، بعد توصلها إلى تسوية معه مقابل 100 ألف دولار.

قضايا الفيحاء

	سلافوليوب موسلين	سايدو يحيى	دوس سانتوس أوليفيرا
تاريخ التعاقد:	أكتوبر 2018	يناير 2019	يوليو 2018
مدة العقد:	عام واحد	6 أشهر	عامان
تاريخ إنهاء العقد:	فبراير 2019	يونيو 2019	يناير 2019





هيا الغامدي
@haya_alghamdi

«دورينا» بين الإقالة وإعادة التدوير

لا تزال مقصلة المدربين في دورينا على قدم وساق، بعد أن أطاحت بعدة أسماء تدريبية للفرق التي عانت مؤخرًا من سوء المستويات/ النتائج، وأتوقع استمرارها مع الفرق التي هبط مستواها وبمحاولات للإنقاذ، الاتفاق التعاون الفيحاء بحاجة لـ "قبلة حياة" تعيد لها الروح من جديد والتوازن والتعافي والنجاح!

وبشأن إعادة التدوير أشيد بمحاولة الأهلي استعادة الداهية السويسري كريستيان جروس لإعادة الأهلي للفترة الذهبية، التي نجح بإعادة قلعة الكؤوس فيها للحصول على الدوري بعد 34 عامًا وكأس الملك وكأس ولي العهد والوصول لرقم قياسي 51 مرة دون خسارة!، جروس قدم للأهلي للمرة الثالثة الآن، أول مرة نجاح مبهر، لكنه المرة الثانية لم يوفق ورحل!

كنت وما زلت عند قناعة عدم إعادة المدربين/ إعادة التدوير، فما رأيناه من أمثلة لا يشجع على التكرار، بدليل كارينيو في النصر حقق معجزة زمانه بإعادته للبطولات كأس الدوري..

وغيره لكنه المرة التالية لم يوفق وخرج بمشكلات وإشكاليات ومطالبات مالية.. إلخ، والتشيلي "المنحوس" سييرا مع الاتحاد الذي هو أبرز ضحايا الدوري مؤخرًا رغم نجاحه بأول مرة تحقيق البطولات، لكنه أخفق المرة التالية ولم يوفق بتحقيق شيء ونعتوه "بالسباك"، رغم أنه أنقذ الاتحاد من الهبوط الموسم الماضي، ورغم محاولات إدارة أنمار الحائلي الإبقاء عليه والدعم وتجديد الثقة خانته النتائج والمستويات والموقع المتأخر الذي لا يليق بالنمور!

برانكو "الأهلي"، سييرا "الاتحاد"، محمد الكوكي "ضمك"، فتحي الجبال "الفتح"، وقبلهم ماريوستانوفيتش "الوحدة"، ولا يزال العرض مستمرًا، والقائمة ستطول ولا أحد يعلم من الضحية المقبلة؟!

لطالما بقي المدرب هو الشماعة الوحيدة لتعليق الإخفاقات الإدارية والعناصرية والتخطيطية والمالية.. عليه! لكن السؤال الذي يطرح نفسه فيما يخص جروس هل سينجح مع الأهلي من جديد؟! وهل الأهلي الذي يعرفه جروس هو نفسه رغم الاختلافات الإدارية والعناصرية "محليين/ أجانب"، ورغم اختلاف صيغة الدوري السعودي عما كانت عليه أيام جروس بالسابق، الأندية غيرت جلدها ومحتواها بعد الدعم والكم الكبيرين من الأجانب! أتمنى له النجاح مع الأهلي لكن التجارب أثبتت العكس، فيما يخص إعادة تدوير المدربين!.

تحضرني نقطة أخيرة فيما يخص المدرب الوطني الذي يحصرون عمله "بالحالات الطارئة"، متنكرين لما قدم من نجاح وتفوق وأرقام إيجابية، ولعلي أذكر الوطني "صالح المحمدي".. وغيره فرغم النجاحات هو "زامر الحي الذي لا يطرب".. لماذا؟!

نسيان الذهاب

«على لاعبي الهلال نسيان الفوز برباعية على السد في الذهاب، والحرص على الخروج بنتيجة إيجابية في لقاء الإياب، من أجل الوصول إلى المباراة النهائية».

يوسف الثنيان
لاعب الهلال السابق

لقاء الحسم

«لا يزال أمام الهلال مباراة حاسمة في الرياض حتى يتأهل إلى نهائي البطولة الآسيوية، والتركيز مطلوب حتى يحافظ الفريق على نتيجة الذهاب، ويجدد تفوقه على السد».

حسين المسعري
لاعب الهلال السابق

الاستعجال ممنوع

«الفوز الكبير في الذهاب لا يعني ضمان التأهل إلى نهائي آسيا، هناك شوط ثانٍ في الرياض، ويتطلب جهوداً مضاعفة من اللاعبين، وعدم الاستعجال في المباراة».

خالد عزيز
لاعب الهلال السابق

الهدف المنشود

«الهلال حقق فوزًا مهمًا على السد في الذهاب، وتبقى مباراة أخرى في الرياض، والفريق ينتظره عمل كبير في هذه المواجهة حتى يحقق الهدف المنشود».

محمد لطف
لاعب الهلال السابق



صورة التقطت أمس للإسباني تشافي هيرنانديز مدرب فريق السد القطري الأول لكرة القدم لحظة مغادرة البعثة الدوحة متوجهة إلى الرياض استعدادًا للقاء الهلال غدًا في إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ السد القطري)

السد.. لا ينتصر في السعودية

لعب 10 مواجهات.. خسر 5.. ونتيجة 2014 الأبرز

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يمتلك فريق السد القطري الأول لكرة القدم رقمًا سلبيًّا في مواجهاته على الأراضي السعودية، خلال مشواره في دوري أبطال آسيا قبل لقاء الهلال غدًا في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا.

وتحمل مواجهة الغد الرقم 11 في تاريخ مواجهات السد في السعودية، بعد أن لعب 10 مباريات سابقة لم يعرف خلالها طعم الانتصار، إذ خسر 5 مرات، وتعادل في مثلها.

ولعب السد 7 مرات في الرياض، و3 في جدة في مراحل مختلفة من البطولة القارية، وكان أكثرها أمام الفريق الهلالي منافسه في نصف نهائي النسخة الجارية، حيث تقابل الفريقان أربع مرات حقق خلالها الهلال ثلاثة انتصارات أبرزها بخماسية نظيفة عام 2014، فيما انتهت مباراة بالتعادل، ويليه الأهلي بـ 3 مباريات انتهت مباراتان بالتعادل، وفاز الأهلي في مباراة، ومن ثم النصر واجه السد مرتين، الأولى انتهت بالتعادل، والثانية كسبها الفريق النصراوي، وأخيرًا الشباب بمباراة واحدة أسفرت عن تعادل الفريقين.

السد في السعودية

السنة	الدور	النتيجة	
2006	دور المجموعات	التعادل مع الشباب	0ـ0
2008	دور المجموعات	التعادل مع الأهلي	2ـ2
2010	دور المجموعات	التعادل مع الهلال	0ـ0
2011	دور المجموعات	التعادل مع النصر	1ـ1
2014	دور المجموعات	الخسارة من الهلال	5ـ0
2014	ربع النهائي	الخسارة من الهلال	1ـ0
2015	دور المجموعات	الخسارة من الهلال	2ـ1
2018	دور الـ 16	التعادل مع الأهلي	2ـ2
2019	دور المجموعات	الخسارة من الأهلي	2ـ0
2019	ربع النهائي	الخسارة من النصر	2ـ1

التذاكر.. 11 فئة تبدأ بـ 50 ريالا

الرياض ـ الرياضية

طرحت شركة "صلة" الرياضية، مسوق تذاكر مباريات فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، تذاكر مباراة الفريق أمام السد القطري، غدًا في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا.

وجاءت التذاكر على 11 فئة بحسب نوع التذكرة، ومقعد الجلوس حول الملعب، حيث بلغت قيمة تذكرة بلاتينيوم "أفراد بلس" 3500 ريال، وبلاتينيوم "أفراد وعائلات" 2500 ريال. فيما حددت فئات المنصة بـ 1800 للذهبية "أفراد وعائلات"، وألف ريال للفضية "أفراد"، و800 ريال فضية "عائلات"، كما جاءت أسعار الموحد وفقًا لما يلي: "منتصف الواجهة" 200 ريال، الموحد "طرفي الواجهة" 150 ريالاً، الموحد "خلف المرميين" 50 ريالاً، الموحد "عائلات" 50 ريالاً.



صورة التقطت أمس لصالح الشهري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يقفز للكرة وسط متابعة زملائه أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تقي.. اللقاء الأول مع الهلاليين

تقي والمنتخب والأندية السعودية

المنتخب	النصر	الاتحاد	الأهلي
02	03	01	01

الرياض ـ مازن العسرج

يقود محمد تقي، الحكم السنغافوري، المواجهة الأولى لفريق الهلال الأول لكرة القدم في دوري أبطال آسيا، بعدما أسند إليه الاتحاد الآسيوي مهمة تحكيم مباراة السد، غدًا، في إياب الدور نصف النهائي.

وسبق للحكم السنغافوري، البالغ من العمر 33 عامًا، أن أدار 5 مباريات لمباريات طرفها أندية سعودية، كما قاد مباراتين للمنتخب السعودي الأول في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2018.

وتعد مباراة الغد هي الثانية للحكم السنغافوري في الدوري نصف النهائي من البطولة، بعدما قاد مباراة السد والاستقلال في النسخة الماضية التي انتهت بالتعادل الإيجابي "2ـ2".

تقي

3 مدربين في 11 مباراة

الرياض ـ الرياضية

تعاقب ثلاثة مدربين على فريق الهلال الأول لكرة القدم في النسخة الجارية من دوري أبطال آسيا، التي يتطلع فيها إلى بلوغ النهائي للمرة الثالثة في تاريخه، متسلحًا بفوزه الكبير خارج قواعده على السد القطري بنتيجة "4ـ1" في ذهاب الدور نصف النهائي من البطولة.

وبدأ الفريق الهلالي مشواره في البطولة تحت إشراف الكرواتي، الذي قاده في 4 مباريات ضمن دور المجموعات، فاز في ثلاث منها. وتولى البرازيلي بريكليس شاموسكا المهام الفنية مؤقتًا بعد إقالة زوران، وأشرف على الأزرق في مباراتين ضمن دور المجموعات، قبل أن يتسلم الروماني رازفان لوشيسكو المهمة رسميًّا ويقود الفريق في خمس مباريات، حيث كسب الأهلي "4ـ2" ذهابًا، وخسر أمامه "1ـ0" إيابًا في دور الـ 16، ويتعادل مع الاتحاد سلبًا في ذهاب ربع النهائي، ومن ثم يتفوق عليه "3ـ1" إيابًا، ومن ثم يحقق الأهم بفوزه على السد القطري "4ـ1".

السد يصل.. ويتدرب

الرياض ـ الرياضية

وصلت بعثة السد القطري الأول لكرة القدم، أمس، إلى الرياض، استعدادًا للقاء مضيفه الهلال غدًا على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا.

وضمت قائمة الفريق 22 لاعبًا يتقدمهم أكرم عفيف، والكوري نام تاي هي، وخوخي بوعلام.

وكان الفريق القطري قد أجرى تدريبات تنوعت بين البدنية والفنية على ملعب النادي، أمس، قبل الإقلاع إلى الكويت، ومنها إلى الرياض.

ويضع الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب الفريق، اللمسات الأخيرة لمواجهة الهلال بتدريب أخير اليوم على ملعب المباراة.

وانتهت مباراة الذهاب بفوز كبير لفريق الهلال بنتيجة "4ـ1"، ما يصعب كثيرًا من مهمة السد القطري في لقاء الإياب، الذي يحتاج فيه إلى إحراز أربعة أهداف على الأقل من دون أن تهتز شباكه، حتى يتمكن من العبور إلى النهائي.



اليوم.. المدربان يواجهان الإعلام

الرياض ـ الرياضية

عقد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، والإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب السد القطري، مؤتمرهما الصحافي، اليوم، للحديث عن المواجهة المرتقبة بين الفريقين غدًا على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا.

ويسبق المؤتمر الصحافي الاجتماع الفني الخاص بالمباراة بحضور مراقب اللقاء، وممثلي الفريقين، وسيتم خلاله الترتيبات الخاصة بالمواجهة، فضلاً عن تحديد ألوان الفريقين.

الأزرق يطارد الانتصار الأول

الهلال في إياب نصف النهائي

2010	2014	2015	2017
الخسارة من ذوب آهن الإيراني "1.0"	الخسارة من العين الإماراتي "2.1"	الخسارة من شباب الأهلي دبي "3.2"	التعادل مع بيرسبوليس الإيراني "2.2"

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يبحث فريق الهلال الأول لكرة القدم عن انتصاره الأول في إياب الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا، عندما يستقبل ضيفه السد القطري غدًا على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض.

وطوال مواجهات الإياب في المربع الذهبي للبطولة القارية بمسماها الجديد منذ عام 2003، لم يعرف الفريق الهلالي طعم الانتصار، ولكنه نجح مرتين في العبور إلى النهائي، مستفيدًا من نتائجه الإيجابية في لقاء الذهاب، وهو ما يعول عليه في مباراة الغد بعد أن اكتسح منافسه السد بنتيجة "4ـ1".

وكانت البداية عام 2010، حين خسر من ذوب آهن الإيراني "1ـ0"، ليودع البطولة بعد خسارته ذهابًا بالنتيجة ذاتها، ولكنه نجح في التأهل إلى نهائي البطولة عام 2014، على الرغم من خسارته أمام العين الإماراتي "1ـ2"، بعد أن كسب الذهاب بثلاثية نظيفة، وفي عام 2015 ودع أيضًا إثر الخسارة من شباب الأهلي دبي 2ـ3 "تعادلا ذهابًا 1ـ1"، وبلغ النهائي للمرة الثانية في تاريخ البطولة عام 2017، على الرغم من تعادله مع بيرسبوليس الإيراني 2ـ2 "فاز 4ـ0 ذهابًا".



صورة التقطت أمس للروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم يوجه لاعبيه أثناء التدريبات استعدادًا للقاء السد القطري غدًا في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

العابد جاهز.. والمعيوف انتظار

الرياض ـ حمد الصويلحي

ينتظر الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، نتائج الاختبار الفني لعبد الله المعيوف، حارس المرمى، اليوم، من أجل تحديد إمكانية مشاركته أمام السد غدًا في إياب نصف نهائي دوري أبطال آسيا، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وكان المعيوف أجرى أمس فحصًا طبيًا بالأشعة، لمتابعة سير برنامجه التأهيلي، والاطمئنان على موضع إصابته. إلى ذلك، تأكدت جاهزية الثنائي محمد الشلهوب ونواف العابد، عقب مشاركتهما في التدريبات الجماعية أمس. وشهدت التدريبات أيضًا عودة البيروفي أندريه كاريلو، بعد أن اكتفى بتدريبات استرجاعية أمس الأول، عقب فراغه من المشاركة مع منتخب بلاده.

رازفان يناور

الرياض ـ الرياضية

ركز الجهاز الفني لفريق الهلال الأول لكرة القدم بقيادة الروماني رازفان لوشيسكو على الجوانب الفنية في الحصة التدريبية، أمس، استعدادًا للقاء السد القطري غدًا على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا. وعمد رازفان في التدريبات إلى تطبيق عدد من الجمل التكتيكية والفنية، اختتمها بمناورة على جزء من مساحة الملعب، رسم من خلالها ملامح التشكيلة التي ينوي الاعتماد عليها أمام السد.

جحفلي يغيب

الرياض ـ الرياضية

غاب محمد جحفلي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن التدريبات أمس، استعدادًا للقاء السد القطري غدًا في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا، وذلك بسبب تعرضه لإنفلونزا.

يشار إلى أن جحفلي من الأسماء، التي لا يعتمد عليها الروماني رازفان، مدرب الفريق، كثيرًا في التشكيلة الأساسية، إذ لم يلعب سوى مباراة واحدة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وكانت أمام أبها في الجولة الأولى، فيما ظل حبيس دكة البدلاء في الجولات الست الأخيرة.

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

سقوط نواف الأخير

أرعبنا سقوطه.. خفنا أن يحصل له مكروه.. لم تعد رياضة بل مسألة حياة وموت. عندما تسقط دون أن يشترك معك أحد.. عندما يصيبك الإعياء والدوار في مباراة سهلة وفي الدقيقة 60.. عندما تخرج من الملعب ويدك على قلبك اعرف أن هناك مشكلة.

أصبح يسقط أكثر مما يقف.. لم نعد نعول عليه الكثير فقد تعودنا غيابه.. لا نحسبه من ضمن الغائبين، فالغياب الشيء الثابت في أدائه، وحضوره دائمًا على عجل كأنه مغصوب.

نستغرب عندما نراه "اوه نواف موجود".. هذا هو الحال يا بن الحلال. لست 19 سنة ولا عشرين.. لامست الثلاثين فإلى أين تأخذنا إلى أين؟

لا تتوقف الحياة على أحد، فالنجوم يحضرون ويرحلون وتستمر كرة القدم تدور. كنا نتضايق من غيابك.. اليوم استوت الأمور وأصبح حضورك مثل الغياب..

لا.. لا.. غيابك أفضل بمراحل على الأقل عندما تغيب نأمل أن تعود يومًا بكامل عافيتك، ولكن حضورك أمام ضمك يجعلنا نفقد الأمل في استمرارك في الملاعب.

أحمد الفريدي غادر واستمرت الحياة.. نايف هزازي رحل وبقينا نلعب كرة قدم.. خالد عزيز ومالك معاذ ومئات المواهب التي غادرت وسطنا الرياضي إلى النسيان، لا لسبب إلا أنهم لم يملكوا الالتزام.

أرى أن تلك الأسماء سيضاف لها قريبًا اسمك وتصبح رمزًا خالدًا للموهبة الضائعة.. للاعب الفنان الذي رحل قبل الأوان.

تابعتك عندما كنت في شباب الهلال والأولمبي عرفت حينها أنك ستكون نجمًا مثل الثنيان وسامي، كنت وقتها عاشقًا لكرة القدم وتريد أن تصبح نجمًا.

مع الأسف الموهبة وحدها لا تصنع النجوم، النجومية طريقة تفكير وتركيز والتزام. ولكنك فكرت في شيء آخر غير الكرة وركزت على كل شيء إلا الكرة والتزمت التزام المحترفين إلا في التمارين.

هناك ما يسمى بقسوة المحب "tough love"، أي أن تقسو على من تحب من أجل مصلحته.

هذا ما يجب أن يحدث مع كل من حولك، يجب ألا يجاملوك بعد الآن. يجب أن يواجهوك بكل شجاعة لتعود من جديد إلى طريق النجومية. ما زال في العمر بقية باقية، وما زال الأمل بأن تقدر الموهبة التي وهبها لك الوهاب.

لا مجال للمناورة ولا الإنكار، فسقوطك القادم قد يكون الأخير.

التدريب الأخير.. سري

برنامج اليوم

- 04:30 اجتماع فني
- 05:15 مؤتمر صحافي
- 06:00 تجمع اللاعبين في النادي
- 07:00 بداية التدريبات

الرياض ـ الرياضية

يؤدي فريق الهلال الأول لكرة القدم تدريباته خلف الأبواب المغلقة، اليوم، على ملعب جامعة الملعب سعود في الرياض، استعدادًا للقاء السد القطري غدًا في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا. ومن المقرر أن يسمح للإعلاميين بتغطية الربع ساعة الأولى من التدريبات، على أن يفرض الروماني رازفان لوشيسكو السرية على بقية الحصة التدريبية، التي سيضع من خلالها اللمسات الأخيرة لمواجهة السد. ويدخل الهلال لقاء الغد بمعنويات عالية، بعد أن تمكن من تحقيق انتصار كبير على منافسه القطري بأربعة أهداف مقابل هدف في مباراة الذهاب.



صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم محاصرًا من قبل زملائه أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)



بروفايل



البليهي.. متخصص في شباك القطريين

الرياض ـ الرياضية

يطمح علي البليهي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، في مواصلة إحراز الأهداف في مرمى الأندية القطرية الموسم الجاري، عندما يواجه فريقه السد غدًا في إياب الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا. وعلى الرغم من أن المهمة الأساسية للبليهي هي تأمين دفاع فريقه، إلا أنه كشف عن موهبته التهديفية بعدما سجل هدفين بالتخصص في شباك القطريين، الأول كان في مرمى الدحيل في المباراة التي كسبها الأزرق "3ـ1" في المجموعات، والثاني أمام السد "4ـ1" في ذهاب الدور نصف النهائي.



علي البليهي

المركز	الجنسية	العمر
دفاع	سعودي	29
النادي	**الطول**	**الوزن**
الهلال	185	80

المشوار الآسيوي 2019

المباريات	أساسي	بديل	الأهداف	الصفراء	الحمراء
11	10	01	02	02	00

أبرز المحطات

نادي الأمل	نادي النهضة	نادي الفتح	نادي الهلال
2010	2014	2015	2017

52 يوما دون انتصار

الرياض . الرياضية

فشل فريق الفيحاء الأول لكرة القدم في تحقيق الفوز للمباراة الخامسة على التوالي، بعد تعادله أمس أمام أبها.

والفوز الأخير والوحيد الذي حققه الفيحاء كان أمام الحزم، ضمن الجولة الثانية بتاريخ 29_8_2019 "قبل 52 يومًا".

وخلال الجولات الأربع الأخيرة، خسر الفريق 3 مباريات وتعادل في مباراة واحدة.

كما يعد الفيحاء صاحب ثاني أضعف هجوم في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعدد 4 أهداف فقط.



صورة التقطت أمس لروني فرنانديز لاعب الفيحاء ينطلق فرحاً بهدفه في أبها.. ويظهر جيمي باروس ومخير الرشيدي وعثمان يحيى زملاؤه.. فيما يقف صالح آل عباس لاعب أبها متحسراً تصوير: بشير صالح

الفيحاء

ينهي صيام 337 ساعة

فرض التعادل على أبها.. وأوقف سلسلة الخسائر

الرياض . أسعد حسن

أنهى فريق الفيحاء الأول لكرة القدم صيامه عن تسجيل الأهداف بعد 337 ساعة، وذلك بعد الهدف الذي سجله التشيلي روني فرنانديز في شباك أبها عند الدقيقة 58 من عمر المباراة التي جمعتهما أمس، ضمن الجولة السابعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وأدرك به التعادل.

وكان آخر هدف سجله فريق الفيحاء في الدوري في شباك الهلال، ضمن الجولة الثالثة عن طريق البرتغالي أرسينيو مارتينز عند الدقيقة 94.

وغاب هجوم الفيحاء عن التسجيل في ثلاث مباريات أمام الوحدة والرائد والأهلي بمعدل 280 دقيقة. وبهذا التعادل، أوقف الفيحاء نزيف النقاط بعد خسارته في الجولات الثلاث الأخيرة، ورفع رصيده إلى 6 نقاط، بينما رفع أبها رصيده إلى 8 نقاط.

السجل التهديفي للفيحاء

آخر هدف أمام الهلال الدقيقة 94	عودة التسجيل أمام أبها الدقيقة 58
غياب التسجيل الوحدة . الرائد . الأهلي	الغياب بالدقائق 337 دقيقة

إضاءة الفرص

«أضعنا العديد من الفرص أمام المرمى، التي كانت كفيلة بمنحنا النقاط الثلاث، نعتذر لجماهيرنا ونعدهم بالتعويض في المباريات المقبلة».

أحمد الحبيب
لاعب أبها

تعادل جيد

«قدمنا مباراة جيدة.. كنَّا نطمح إلى تحقيق الفوز، ولكن لم نقدم المستوى المأمول، التعادل جيد للفريقين، وإن شاء الله نستعيد الانتصارات في الجولات المقبلة».

أسامة عاشور
لاعب أبها

إسعاد الجماهير

«سعيد بعودتي إلى المشاركة بعد غياب طويل، وسعيد بنتيجة التعادل.. كوننا نلعب خارج أرضنا، ونجحنا في إيقاف سلسلة الخسائر، ونتمنى إسعاد جماهيرنا بالانتصارات في المباريات المقبلة».

مسلم الفريج
حارس الفيحاء

دفعة معنوية

«لعبنا أفضل في الشوط الثاني، واستطعنا تسجيل هدف التعادل.. لم نكن في يومنا خلال المباريات السابقة، التعادل سيمنحنا دفعة معنوية.. المنافسة هذا العام قوية جدًّا».

روني فرنانديز
لاعب الفيحاء

تبديلات مبكرة

أبها . حسن ذيبان

استنفد البرتغالي خورخي سيماو، مدرب الفيحاء، تبديلاته الثلاثة مبكرًا بحلول الدقيقة 58، فيما كان التبديل الأول لأبها بعد مرور 68 دقيقة.

واضطر سيماو إلى إجراء تبديل مبكر بعد إصابة نواف الصبحي، ودفع بالرأس الأخضري أدميلسون دياز، فيما كان التبديل الثاني عند الدقيقة 40 بخروج عبد الكريم القحطاني ونزول البرازيلي نيتو، وشهدت الدقيقة 58 نزول عثمان الحاج وخروج عبد الرحمن البركة.



صورة التقطت أمس لنواف الصبحي لاعب الفيحاء ساقطًا على الأرض وإلى جواره الحكم وبعض لاعبي أبها قبل أن يغادر الملعب

فعاليات الأطفال

أبها . حسن ذيبان

ركزت إدارة نادي أبها على ألعاب الأطفال ضمن الفعاليات الترفيهية التي نظمتها أمس قبل مباراة الفيحاء.

ورغم الفعاليات المتعددة التي تم تجهيزها، إلا أن الحضور لم يكن كبيرًا من قبل العوائل.

وغاب الازدحام في الفعاليات المصاحبة مثل ما يحدث في بعض الملاعب.

ولم تغر الفعاليات الجمهورَ، إذ بلغ الحضور في الملعب 1529 شخصًا فقط.

صورة التقطت أمس لطفلة تقدم باندا لأخرى في منطقة الفعاليات
تصوير: بشير صالح

مشاركة أندريا

أبها . حسن ذيبان

استعاد التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، خدمات الملغاشي فانيفا أندريا ودفع به أمس أمام الفيحاء.

وغاب فانيفا عن اللعب خلال الجولات الست الأخيرة، بعد تعرضه للإصابة أمام الهلال ضمن الجولة الأولى للدوري. ودفع الحبيب باللاعب لمدة 20 دقيقة فقط، لعدم اكتمال لياقته البدنية.

فرنانديز يسجل

الرياض . الرياضية

عاد التشيلي روني فرنانديز، لاعب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، إلى التسجيل بعد 52 يومًا.

وكان آخر هدف سجله فرنانديز أمام الحزم ضمن الجولة الثانية، في المباراة الوحيدة التي فاز فيها الفيحاء حتى الآن.

ومنح التشيلي الفيحاء الفوز بهدفه في الحزم، بينما أوقف بهدفه أمس سلسلة الخسائر بعدما أدرك التعادل.

ظهور أول

الرياض . الرياضية

شارك مسلم الفريج، حارس مرمى فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، مع فريقه أمام أبها للمرة الأولى الموسم الجاري.

وكان آخر ظهور للحارس خلال الموسم الماضي، فيما ظل طوال الموسم الجاري في دكة البدلاء.

وجاءت مشاركة الفريج نظرًا لغياب الأردني عامر شفيع، بعد تعرضه للإصابة مع منتخب بلاده.

أبها 1	الفيحاء 1
10 صالح العباس يسجل الهدف الأول لأبها	48 رأسية سامي الخيبري لاعب الفيحاء تمر إلى جوار المرمى
13 إيقاف اللعب لعلاج نواف الصبحي مدافع الفيحاء	51 الحكم يلغي هدفًا لأبها بعد الرجوع إلى تقنية الفيديو
17 خروج الصبحي لاعب الفيحاء ونزول أدميلسون دياز	58 روني فرنانديز يسجل هدف التعادل للفيحاء
40 التبديل الثاني للفيحاء بنزول أنجيلو نيتو وخروج عبد الكريم القحطاني	59 بطاقة صفراء لأنجيلو نيتو لاعب الفيحاء
47 تسديدة من روني فرنانديز لاعب الفيحاء تعلو مرمى أبها	85 خطأ من أوسو لاعب الفيحاء على جابرييل لاعب أبها
47 تسديدة من روني فرنانديز لاعب الفيحاء تعلو المرمى	89 تسديدة مارتينز لاعب أبها تصطدم بقائم الفيحاء





 6
 2


 1




 0

4506 متفرجين يجلبون المليون الرابع

المجمعة . محمد السناني

كسب نادي الفيصلي مبلغ مليون ريال بعد تجاوز نسبة الحضور الجماهيري في مباراة فريقهم الأول لكرة القدم أمام الحزم أمس 70% من السعة الإجمالية، وسجلت مباراة الفيصلي حضور 4506 متفرجين في مدرجات مدينة المجمعة الرياضية، الذي يتسع لسبعة آلاف متفرج، ما يعني ضمان النادي الفيصلاوي حصوله على مبلغ مليون ريال، حسب ما أعلنته الهيئة العامة للرياضة. ويعد المليون الذي تحصل عليه فريق الفيصلي الرابع له من أصل أربع مباريات لعبها على أرضه، وهي أمام كل من الفيحاء والفتح والعدالة وأخيرًا الحزم.



الغامدي.. يسقط الحزم

الفيصلي يحقق الانتصار الرابع على التوالي.. ودفاعه الأقوى



صورة التقطت أمس لخالد الغامدي لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم يحتفل مع زملائه اللاعبين عقب تسجيله هدف المباراة الوحيد في شباك فريق الحزم في المواجهة التي انتهت بهدف دون رد
تصوير: سعد العنزي

المجمعة . محمد السناني

حقق فريق الفيصلي الأول لكرة القدم فوزًا صعبًا على ضيفه فريق الحزم بهدف دون مقابل، في ختام منافسات الجولة السابعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك في اللقاء الذي احتضنه ملعب المدينة الرياضية في المجمعة.

وواصل عنابي سدير سلسلة انتصاراته، بعد أن حقق فوزه الرابع على التوالي في الدوري، رافعًا رصيده إلى النقطة 14 في المرتبة الرابعة، واستطاع إيقاف الانتصارات الثلاثة المتوالية للحزم، الذي توقف رصيده النقطي عند النقطة العاشرة في المرتبة السابعة.

ولعل مكاسب الفيصلي بعد نهاية الجولة السابعة محافظته على شباكه نظيفة، حيث بات الدفاع الأقوى بعد نهاية الجولة الحالية، إذ لم يلج مرماه سوى ثلاثة أهداف، وهو الفريق الثاني عقب المتصدر فريق الهلال الذي لم يتلقَ أي خسارة حتى الآن.

وبالعودة إلى المباراة ظهرت متوسطة المستوى بين الفريقين في الشوط الأول، وفي الثاني استغل خالد الغامدي العرضية المتقنة من يوسف الجبلي زميله، ليحول الكرة برأسه نحو شباك مالك عسلة حارس فريق الحزم عند الدقيقة 58، وهو الهدف الذي اكتفى به الفيصلي ليحقق النقاط الثلاث، مع تبقي مواجهة مؤجلة مع فريق الفيصلي.



صورة التقطت أمس لخالد كعبي لاعب فريق الفيصلي في إحدى الهجمات التي قادها لمصلحة فريقه فيما مدافع الحزم يحاول منعه.

الحنفوش يبعد الكعبي

المجمعة . محمد السناني

منع شكري الحنفوش، الحكم الرابع في مباراة الفيصلي والحزم، التي جرت أمس على ملعب المدينة الرياضية في المجمعة، خالد كعبي لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم من الدخول إلى أرضية الملعب عند الدقيقة 12، بسبب لون المشد الذي يرتديه اللاعب، حيث كان يرتدي اللاعب مشدًا لونه أبيض، بينما طالبه الحكم بارتداء مشد لونه عنابي. واضطر اللاعب إلى الذهاب لغرفة الملابس من أجل تغيير المشد، حيث استغرق ذهابه إلى غرفة الملابس وعودته ثلاث دقائق.

شاموسكا: فخور باللاعبين

المجمعة . محمد السناني

أكد البرازيلي شاموسكا، مدرب الفيصلي، أنه كان يعلم بصعوبة المواجهة التي خاضها الفريق أمام الحزم والتي كسبها فريقه بهدف دون مقابل، مشيرًا إلى أنه فخور بلاعبي فريقه كونهم حفظوا طريقة الأسلوب الفني الذي ينتهجه، والصعوبات التي واجهتهم في تأخر العديد من اللاعبين في الانضمام للفريق.

وقال شاموسكا خلال المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة: "كنت أعلم أن المباراة صعبة، الحزم حضر بمعنويات مرتفعة بعد أن حقق نتائج جيدة أمام النصر والاتحاد، كنا نستطيع أن نفوز بكل سهولة خاصةً بعد أن سيطرنا على غالبية اللقاء، أضعنا العديد من الفرص في الشوط الثاني".




الفيصلي 1	الحزم 0
3' تسديدة قوية من بونيفاسيا والكرة تعلو العارضة.	51' تسديدة من خالد حسين كعبي والكرة تعلو العارضة.
4' تسديدة من ستراندبيرج لاعب الحزم يتصدى لها الحارس مصطفى ملائكة.	58' خالد الغامدي يسجل هدف الفيصلي الأول بضربة رأسية داخل منطقة الجزاء.
11' تسديدة من جوستافو داخل منطقة الجزاء وكرته تعلو العارضة.	67' تسديدة قوية من أوليفيرا لاعب الفيصلي يتصدى لها عسلة الحارس.
20' تسديدة جوستافو يمسكها عسلة حارس الحزم.	77' تسديدة من خالد كعبي وكرته تصطدم بالعارضة.
21' خطأ من ستراندبيرج على محمد قاسم لاعب الفيصلي.	84' تسديدة من الزبيدي لكن الكرة تمر بجوار القائم.

2 | 0 | 1 | 6

تعاون الجميع



"نحن مجتهدون، والفيصلي لابد أن تكون له كلمة هذا الموسم، والهدف حضر بتعاون الجميع، والأهم بالنسبة لي النقاط الثلاث".

خالد الغامدي
لاعب الفيصلي

مواصلة الانتصارات

"الأداء كان صعبًا بعد التوقف الطويل، حققنا ثلاث نقاط مهمة.. نحمد الله على محافظتنا على سجلنا الخالي من الخسارة، وسنواصل الانتصارات".

خالد كعبي
لاعب الفيصلي



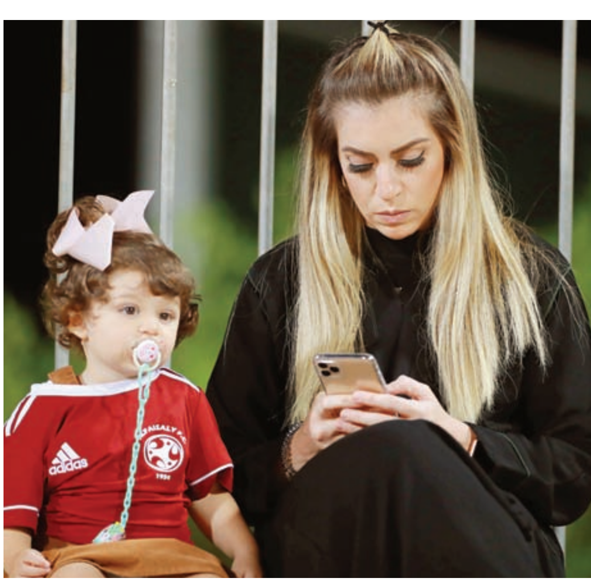
سلة.. ورسم

انطلقت الفعاليات التي نظمتها إدارة الفيصلي عند الساعة 6 مساء في محيط ملعب مدينة المجمعة الرياضية، حيث تضمنت الرسم على الوجه والتسديد على المرمى وتحدي الارتقاء، إضافة إلى لعبة البلوت وتحدي السلة، كما حضرت العديد من سيارات الفود ترك .



صكة بلوت

زحفت الجماهير بشكل مبكر إلى ملعب المدينة الرياضية في المجمعة، وحرصت على قضاء الوقت الذي سبق المواجهة التي جمعت الفيصلي والحزم ضمن مباريات الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بلعب "صكة بلوت"، حيث كان تنافس اللاعبين بشكل مثير، وحرص الجميع على تبادل الأدوار في الألعاب المصاحبة للفعاليات.



مارينا وجوانا

حرصت مارينا زوجة إيجور روسي قائد فريق الفيصلي الأول لكرة القدم على دعم زوجها من مدرجات ملعب المدينة الرياضية في المجمعة، ورافقت مارينا جوانا ابنتها.. وتظهر في الصورة التي التقطت مارينا تتابع هاتفها المحمول وبجانبها جوانا وهي ترتدي قميص الفيصلي.
تصوير: سعد العنزي

الرياضية
الإثنين 22 صفر 1441 هـ
21.10.2019 العدد 11709

كعكي: لن نستقيل

نائب رئيس الاتحاد يعترف بالأخطاء.. ويكشف عن تغييرات الشتوية



صور التقطت أمس لأحمد كعكي نائب رئيس نادي الاتحاد أثناء حواره مع الزميل ماجد هود

تصوير: عدنان مهدلي

حوار: ماجد هود

عمل أحمد عصام كعكي في نادي الاتحاد أعوامًا عدة، تنقل فيها من عضو شرف إلى عضو مجلس إدارة في عهد المهندس لؤي ناظر، والآن نائبًا للرئيس أنمار الحائلي، وهو المنصب الذي شغله قبل عامين مع الرئيس ذاته.

وبعيدًا عن الرياضة، كعكي هو رجل أعمال ونائب رئيس مجلس إدارة شركة صناعات الكعكي والمدير العام لعدة مؤسسات خاصة.

في حواره مع "الرياضية" فتح كعكي ملفات عديدة، أهمها التشيلي خوزيه سييرا مدرب الفريق الأول لكرة القدم، وتعيين حمد الصنيع رئيسًا تنفيذيًا، كما تحدث عن أسباب ما وصف بالحرب الشرسة التي واجهها مجلس الإدارة أخيرًا.

01
البعض يرى أنكم تأخرتم في إقالة سييرا مدرب الفريق.. كيف تعلق؟

أولًا ليعلم الجميع بأن استمرار سييرا مدربًا لنادي الاتحاد هذا من شروط عقده الموسم الماضي.. وثانيًا: سييرا ليس جديدًا على الفريق الاتحادي، مدرب عمل لثلاثة مواسم والجميع طالب باستمراره وهذا ليس من فراغ، بل من النتائج التي قدمها والبطولات التي حققها.. فأنا أسألك لو لم يستمر سييرا ماذا ستكون ردة الفعل بعدما كوّن فريقًا عمل الموسم الماضي مع اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية لتدارك خطر الهبوط.

02
ولكن لم تجبني.. لماذا تأخرتم؟ وما السبب لإقالته؟

نحن لم نتأخر وكان الجميع يطالب بإقالة المدرب في فترة التوقف الماضية.. ولكن الفريق ككل قبل فترة التوقف قدم مباراتين جميلتين أمام الشباب والتعاون، وانتصر الفريق فيهما، أما مباراتنا أمام الحزم فبدأت الأخطاء من المدرب، إضافة إلى مباراة الوحدة أمس الأول.. أما السبب في إقالته هو بسبب النتائج السلبية الأخيرة.

03
فقط.. النتائج السلبية؟

لا.. ولكن سييرا أعطيناه فرصة كافية ومواصلة عناده في المناقشات معه اضطرتنا لإقالته ومنها عدم الاستقرار على تشكيلة وتغيير لاعبين في التشكيل وهذه عوامل مؤثرة حتى وصلنا معه إلى طريق مسدود.. وغير معقول بأن النقاد والمحللين والجماهير والإدارة كلهم على خطأ وهو على صواب.

04
هل وضعتم مباراة الوحدة بأنها الفرصة الأخيرة للمدرب؟

نعم نحن كأعضاء مجلس إدارة ارتأينا بأن مباراة الوحدة هي الفرصة الأخيرة للمدرب، بمعنى القرار لم يكن انفعالياً وفجأة.

05
المدرب القادم للاتحاد.. هل ستمنحونه الصلاحية المطلقة في اختيار الأجانب بالشتوية؟

لا إطلاقاً.. ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين.

06
ما معايير المدرب الذي سوف تتعاقدون معه خلفاً لسييرا في المرحلة المقبلة؟

نحن نفضل أن يكون المدرب أوروبياً.. والمدرسة الأوروبية أفضل وأقرب وبدأنا في البحث.

07
إلى متى سيقود محمد العبدلي مساعد المدرب الفريق الأول؟

نحن لا نريد أن نستعجل في اختيار المدرب المقبل ويجب أن نختاره وفق دراسة كاملة.. والعبدلي مستمر حتى نتعاقد مع المدرب الجديد، وأحب أن أشيد بدوره فهو من الكفاءات السعودية الممتازة.

08
عندما تقدمتم كإدارة اتحادية للانتخابات الصيف الماضي، هل فكرتكم في مدى صعوبة المهمة؟

نحن تقدمنا رغبة في مواصلة خدمة الكيان الاتحادي بعدما بدأنا فيه كأعضاء شرف منذ 2013 وداعمين لجميع الإدارات، ورغبة منا لحبنا لهذا الصرح العظيم من غير منّة.. وبالنسبة لي أنا وأنمار الحائلي رئيس النادي عملنا في مجلس إدارة النادي الموسم الماضي، إضافة إلى اكتسابنا الخبرة الكافية ومعرفة الأخطاء وتلافيها عندما تسلمنا رئاسة النادي في عام 2007.

09
ما سر الهجمة الشرسة على إدارتكم في مواقع التواصل الاجتماعي؟

يجب أن يعلم الجميع بأن جماهير نادي الاتحاد هي وقودنا الذي نستمد به قوتنا في قيادة الدفة ولا غنى عنهم إطلاقًا.. تخيل جماهير وقفت مع النادي في أحلك الظروف في بادرة نادرة لجماهير أندية العالم.. لذا فالطبيعي أن نضع انتقاداتهم الهادفة في الحسبان.

10
ولكن هناك انتقادات كبيرة على عملكم في الإدارة حتى الآن؟

شيء غريب ومريب في آن واحد، بعضهم يتصيد الأخطاء ويصورها على أنها مأساة وما شابه ذلك.. يجب أن يعي الجميع أننا إدارة لم تكمل 4 أشهر ولدينا عمل شاق لعودة النادي لمكانه الطبيعي، وجميع إدارات الأندية من الطبيعي أن يكون لديها إيجابيات وسلبيات.

11
إذًا أنت متفق بأن هناك من ينتقدكم ويهاجمكم في مواقع التواصل الاجتماعي؟

بالنسبة لنا كمجلس إدارة لا نلتفت إلا لمن ينتقد بشكل هادف ولمصلحة النادي.. أما من يهاجمنا ويترصد لنا صدقني هؤلاء لا يهمهم مصلحة النادي إطلاقًا، بل همهم مصالحهم شخصية، والاتحاد آخر اهتماماتهم.

12
وكيف أيقنت أن حربهم لمصالح شخصية؟

انظر كيف يهاجمون الإدارة وأنت تعرف، تخيل يهاجمونك على خطة فنية، ويهاجمونك على عقود رعاية ويهاجمونك ويهاجمونك، ويصورون بأن النادي خال من الإيجابيات تمامًا.. إذًا ماذا تقول عنهم؟

13
يتردد في الآونة الأخيرة من البعض بأن نادي الاتحاد أكبر من إدارتكم الحالية؟

بالطبع الاتحاد أكبر من الجميع، وإذا كان يرون أو لديهم كبير فليتقدم لرئاسة النادي وسنكون له من الداعمين.

14
هل لنا أن نفسّر مثلًا بأن عودة حمد الصنيع للنادي وتعيينكم له رئيسًا تنفيذيًا أحد أسباب هذا الهجوم الشرس؟

كل شيء جائز.. وإذا كان كذلك عليهم أن ينتقدوا العمل ولا يشخصوا الأمور لمآرب أخرى.

15
كيف أتت فكرة إعادة الصنيع للعمل في إدارتكم؟

الصنيع من الكفاءات الإدارية الكبيرة التي تخدم أي ناد، ويملك خبرة كبيرة، عمل في لجان الاتحاد السعودي لكرة القدم وكذلك ترأس النادي لفترة وعمل نائبًا للرئيس وفي الإدارة ومشرفًا لكرة القدم، وقبل هذا كله هو لاعب كرة قدم سابق في النادي.. فكيف لا نستعين به؟ لذا تواصلنا معه ووافق دون تردد.

16
وماذا عن وجود الصنيع الرئيس التنفيذي مع الفريق الأول وحضوره التدريبات والمباريات؟

وما المشكلة في ذلك.. هو لاعب كرة قدم سابق ويملك خبرة إدارية كبيرة، خاصة أنه يؤدي عمله رئيسًا تنفيذيًا على أكمل وجه بدليل تطبيق الحوكمة في النادي على أكمل وجه، وهي الآن مفعلة كما هي أنظمة الهيئة العامة للرياضة.

17
هناك من يقول إنكم ستغادرون المشهد الاتحادي وتستقيلون؟ ما صحة هذا الكلام؟

هذه أيضًا من الشائعات المغرضة.. هذا الكلام غير صحيح إطلاقًا ونحن مستمرون في خدمة النادي.

18
ما مصير اللاعبين الذي أبعدهم سييرا.. مثل البرازيلي جوناس أو عبد الرحمن الغامدي؟

سنمنح العبدلي كافة الصلاحيات في اللاعبين.. وجوناس لاعب استثمار ويحق له أن يشارك في البطولة العربية وكأس الملك.. فإذا ارتأى العبدلي ذلك فهو صاحب القرار والكلام ينطبق أيضاً على عبد الرحمن الغامدي.

19
لماذا خرج الاتحاد من الآسيوية أمام الهلال؟

فريقان كبيران لعبا سويًّا والطبيعي أن فريقًا سينتصر والآخر يخسر، وهذا لا يمنع من أنه كانت لدينا الفرصة في مباراة الإياب بعد تسجيلنا هدف التقدم، ولكن هناك أخطاء تراكمية في الخطة الفنية والحمد للّه بدأنا في معالجتها كما قلت سابقًا.

20
ولماذا لم تطالبوا الاتحاد السعودي لكرة القدم بتأجيل مباراة الحزم التي أرهقتكم بعد مباراتي الشباب والتعاون في أسبوع واحد على الأقل 24 ساعة؟

تواصلنا مع الاتحاد السعودي حول تأجيلها لكنهم رفضوا.

21
يقول بعضهم إن الشرط الجزائي للمدرب هو السبب فيٍ عدم الاستغناء عنه لأن المبلغ عالٍ جدًا ولا تستطيع الإدارة توفيره؟

غير صحيح إطلاقًا.. والدليل أننا أقلناه.

22
يتجه بعضهم إلى المطالبة بتغيير إدارة الكرة في النادي.. ما تعليقك؟

لماذا نغير ونحن نشرف ونرى عملهم الإيجابي بالفريق بقيادة أسامة المولد وهم يؤدون عملهم على أكمل وجه.

23
كيف استغنيتم عن الثنائي رودريجيز وسانوجو؟

المدرب هو من طلب وأصر بأنه لا يحتاجهما فنيًا في هذا الموسم.. وأما بالنسبة لرودريجيز لا يزال لاعبًا اتحاديًا وهو معار حاليًا.

24
هل افتقدتم فهد المولد هذا الموسم؟ ولماذا لم تجلبوا لاعبًا في خانته على الأقل يؤدي أدواره؟

طبيعي نفتقد لاعبًا بحجم فهد المولد لأن فهد ليس لاعبًا فنيًا فقط في الملعب، بل يعد رمانة الفريق في الروح واللعب وغيره وحتى خارج الملعب.. وبالنسبة لبديله. جلبنا عبد الرحمن العبود ليتولى أدوار فهد في الملعب وبطلب من سييرا نفسه، بل كما رأيتم عندما يمنح الفرصة سيقدم اللاعب نفسه.

25
هل أنتم راضون عما يقدمه اللاعبون المحليون المستقطبون أخيرًا؟

اللاعبون أمثال هارون كمارا وعبد الإله المالكي وعبد المحسن فلاتة، الأول والثاني في المنتخب السعودي الأول، وظهر المالكي بمستوى كبير على حسب رأي النقاد والمحللين والجماهير، وعبد المحسن لاعب أثبت نفسه أخيرًا.

26
إبعاد أحمد عسيري وجمال باجندوح وباقي اللاعبين عن الفريق.. مسؤولية من؟

جميع اللاعبين المبعدين الذين انتهت عقودهم وعدم الرغبة في التجديد معهم هي مسؤولية التشيلي خوزيه سييرا مدرب الفريق المقال، باستثناء أحمد عسيري الذي أصر على الابتعاد بسبب الضغوط الجماهيرية.

27
هل سيكون هناك لاعبون أجانب جدد في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة؟

نعم وبكل تأكيد.. وبإذن اللّه سيكون اللاعبون حسب الاحتياجات الفنية للفريق وطريقة لعبه المعروفة.

28
أفهم من كلامك أن هناك لاعبين أجانب سيرحلون في الفترة الشتوية؟

هناك بعض اللاعبين الأجانب الحاليين سيكونون تحت المجهر إلى فتح فترة الانتقالات الشتوية، وبعد أن نجتمع ونحدد احتياجات الفريق الفنية.

29
هل هناك كما أشيع مشكلة للثنائي داكوستا وبيروجوفيتش مع سييرا؟

غير صحيح إطلاقًا.. هناك من يختلق حديثًا ويقول إن داكوستا لا تعجبه تدريبات سييرا ولا تناسبه، وأقول: داكوستا لاعب كبير ومحترف وهل هو مدرب مثلًا وله أن يحكم على مدرب خاصة وأن اللاعبين المحترفين لا يتدخلون في الأمور التدريبية سواء داكوستا أو أي لاعب، فإذا كان المتحدث مجنونًا فالمستمع عاقل.

30
إذًا لماذا لم يشاركوا في مباراة الشباب الماضية والسفر مع الفريق؟

داكوستا لديه إصابة في الظهر إبان مشاركته مع منتخب بلاده في كأس الأمم الإفريقية وأصبحت الإصابة تأتيه وتذهب، وحرص أن يتابعها مع طبيبه الخاص وأذنّا له.. أما بيرجوفيتش تعرض لإصابة في التدريبات ونبهنا عليها وبالتالي ذكر طبيب النادي أنه لا يستطيع المشاركة بعد الكشف الطبي عليه.

31
وأيضاً غابا عن مباراة الوحدة أمس الأول ما السبب؟

بالنسبة لبيرجوفيتش اللاعب قدم لنا ما يُثبت بأنه مريض قبل أن يلتحق بالتدريبات في فترة التوقف ولم يتدرب بشكل كاف.. وقبل مباراة الوحدة أصيب بشد عضليً.. أما داكوستا فهو في برنامجٍ تأهيلي من الإصابة التي لحقت به أخيراً.

32
أين توصلتم بقضية الإيفواري سانوجو؟

لا يزال الملف عند الإدارة القانونية في النادي وهي تعمل جاهدة على الانتهاء منه، خاصة أن لدينا بعض المعطيات التي لا تحق لِلاعب أن يفسخ عقده، وبإذن اللّه الأمور تسير بهذا الاتجاه.

33
هناك تناقض بين حديثك الفضائي بأن اللاعب خيمينيز ذو مستوى جيد وأكثر لاعب مجهود في الفريق.. وبين مستوياته الفنية التي أجبرتكم على التخلي عنه أخيرًا؟

أولًا يجب أن يعي الجميع بأن حديث المسؤول عن الفريق يختلف عن رأي أي شخص آخر سواء الناقد أو المحلل أو حتى الجماهير، يجب علي كمسؤول أن أحمي اللاعب مهما كان لأنه لا يزال في الفريق بغض النظر عن قناعتي الشخصية بمستوى اللاعب، الذي كنا نأمل أنه سيقدم مستوى أفضل بعد حديثي الفضائي.



«بعضهم» يتصيد الأخطاء بشكل غريب ومريب

نفضل المدرب الأوروبي.. والعبدلي مستمر

لجنة المسابقات أرهقتنا

رفضوا تأجيل الحزم 24 ساعة



أحمد عصام **كعكي**

نائب رئيس الاتحاد

كاتب رياضي

عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد

الشريك المؤسس لشركة "كيان الذهبية" للدعاية والإعلان

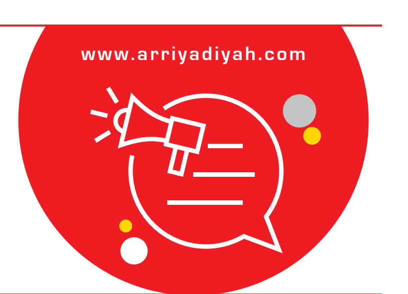
1986 ولد في جدة

2012 نافس على رئاسة نادي الاتحاد

2018 عُين عضوًا في مجلس الإدارة

2019 عُين مشرفًا على الفريق الأول في النادي

2019 أُنتخب نائبًا لرئيس نادي الاتحاد



الرياضية

الإثنين 22 صفر 1441هـ 21.10.2019 العدد 11709

أسواق عبد الله العثيم تدشن فرعها الـ 231

الرياض. الرياضية

دشن عبد العزيز عبد اللّه العثيم، الرئيس التنفيذي وعضو مجلس إدارة شركة أسواق عبد اللّه العثيم، أحدث فروع الشركة في حي الدرعية في مدينة الرياض، الذي يحمل الرقم 231 على مستوى السعودية. وتم الافتتاح في حضور عدد من موردي ومنسوبي الشركة وجمع غفير من عملاء أسواق عبد اللّه العثيم.

وأوضح العثيم، أن هذا الافتتاح امتداد لنهج الشركة في التوسع والتطوير وتحقيق المزيد من النمو لسلسلة فروعها داخل السعودية وخارجها، إضافة إلى تطوير فروعها الحالية.

إعمار ترفع الستار عن «دبي ستارز»

دبي. الرياضية

أطلقت إعمار رسمياً المرحلة الأولى من "دبي ستارز" في وسط مدينة دبي، الممشى الذي يكرم أبرز الشخصيات العالمية التي تركت بصمات ذهبية على صفحات التاريخ.

وتم الكشف عن المرحلة الأولى لممشى دبي ستارز في مؤتمر صحافي، بحضور نخبة من المشاهير ومؤثري مواقع التواصل الاجتماعي من مختلف أنحاء العالم الذين استحقوا النجوم، مثل الفنان التشكيلي مطر بن لاحج، وياسر القحطاني لاعب نادي الهلال السابق، وأحمد حلمي الفنان المصري، وسونام كابور نجمة أفلام بوليوود، وبلقيس الفنانة، وعاطف أسلم المغني الباكستاني، ومنى زكي النجمة المصرية، وخالد العامري المؤثر الاجتماعي.

وبالمناسبة قالت شيماء بن بريك، مدير عام وسط مدينة دبي: "تتميز دبي بتعدد الثقافات، ونفخر بأن نشهد إطلاق مبادرة تمس على حد سواء المقيمين والزائرين في دبي، ما يعكس التجانس النموذجي للثقافات بين مختلف الشعوب".

وأضافت شيماء: "إن دبي ستارز محاط بأبرز معالم الجذب في دبي، مثل برج خليفة ودبي مول ودبي أوبرا."



ساماكو للسيارات
تفتتح مركز خدمة بنتلي في جدة

جدة. الرياضية

أعلنت شركة ساماكو للسيارات، الوكيل المعتمد لسيارات بنتلي في السعودية، افتتاح مركز الخدمة الجديد "مركز خدمات بنتلي جدة" الذي يعد المركز الأحدث بين مراكز خدمة بنتلي في الشرق الأوسط بعد تزويده بأحدث الأجهزة والوسائل التي تقدم خدمات ذات معايير عالية ورفيعة المستوى لعملاء بنتلي.

والمركز الجديد قادر على خدمة عشر سيارات يوميًا، حيث تم تجهيزه بتسع رافعات هيدروليكية، إضافة الى ميزة "الخدمة السريعة"، ومنطقة الاستقبال المجهزة بوسائل ترفيه مختلفة، وخدمة الإنترنت عالي السرعة، ليبقى العميل على تواصل مع أعماله في انتظار الانتهاء من خدمة سيارته.

وبهذه المناسبة، تحدث واين بانوب، الرئيس التنفيذي للعمليات لدى شركة ساماكو للسيارات، قائلاً: "مركز الخدمة الجديد لعلامة بنتلي، يؤكد الاستراتيجية العملية لشركة ساماكو للسيارات التي تم اعتمادها لخدمة عملائنا في جميع أنحاء السعودية.

مفقودات.. مفقودات

يعلن / شيخ هايون شيخ جار عن فقدان جواز سفر رقم BJ0450718 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه لأقرب إدارة جوازات أو ج: 0502174863 مشكوراً.

يعلن / ـ جميل احمد احمد داود المزحاني يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 08038493 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن ـ قبلان مطارد قبلان مانع الصمصام رقم السجل المدني 1113862351 رقم الملف "الحفيظة" 11820 تاريخها 5ـ3ـ1438هـ مصدرها جده 3 بطلب تعديل اسمه من ـ قبلان مطارد قبلان مانع الصمصام إلى ـ زياد مطارد قبلان مانع الصمصام فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / ـ احمد محمد قائد الشميري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06320698 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ عبداللطيف ولد محمد رمضان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BB8483262 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

تعلن / ـ GIAS UDDIN MOHAMMED MORTAZA بنغلاديشية الجنسية عن فقد جواز سفر برقم BF0629542 صادر من دكا في 28ـ6ـ2015م تاريخ الانتهاء 27ـ6ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ ابكر موسى مالوم تشادي الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 2143804678 صادرة من مكة المكرمة وكذلك فقدان رخصة قيادة رقم 2143804678 صادرة من مكة المكرمة وكذلك فقدان استمارة سيارة مازدا موديل 2001م رقم اللوحة (ب ا ع 8241) صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها أو ج: 0598060309 مشكوراً.

يعلن / ـ مصرى محمد مصرى عمران مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A12682378 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ يوسف علي حسين امير حمزه الجنسية ميانمار ـ مقيم عن فقدان هوية مقيم رقم 2122512839 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن / ـ عبدالمعطي عبدالسلام عن فقدان إقامة ورخصة قيادة برقم ٢١٨٦٢١٣٦٠٥ يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ خالد معتز خالد الطحان طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لـه الاسم ـ خالد رقم الشهادة 3837 تاريخ الشهادة 7ـ11ـ1411هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن / إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ خلدون لطفي الحريري طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ شوق رقم الشهادة 24418ـ3 تاريخ الشهادة 27ـ11ـ1433هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن / ـ عبداللّه عمر إبراهيم المدني سوداني الجنسية يحمل إقامة رقم 2287830794 عن فقدان شهادة ميلاد رقم 15183ـح صادرة من الرياض بتاريخ 7ـ8ـ1415هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0540659491 مشكوراً.

يعلن / ـ صفدر لاكو بير بخش باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AK8346881 صادر بتاريخ 6ـ4ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ احمد محمد عثمان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم FH9999401 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ عقيل شبير محمد شبير باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم CZ3849061 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ احمد جميل ملك جميل احمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BK8202483 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ صاحب بارورو دو دو بارورو باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AZ3929962 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ سيد فرخ حسين سيد صفدر حسين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم KB6892662 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ شيخ فاروق احمد ولد شيخ عبدالغفور باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم LF9993171 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ محمد طارق ولد غلام فريد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BY7961742 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ محمد نزير ولد رحمت علي باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AC0162351 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ سيف اللّه ولد محمد اشرف باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP5983682 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ امداد علي ولد سادورو باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ZQ1796632 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ شاهد محمود محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AT0150133 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ محمد ناصر محمد مصطفى باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DK9822952 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ محمد خليل محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم FK4138361 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ افضل خان محمد رحيم باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم XJ4119192 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ برهان الدين غلام سعيد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AS3940251 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ خالد حسين مولا بخش باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم YH6892732 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ محمد سفيان محمد اقبال باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AG5548632 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ محمد جميل اللّه راخا باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم DC8205821 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ همت علي رودناني ميرو رودناني باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AC9408031 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ شيكوتي بنجي كادان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L4510923 صادر من جدة في 29ـ10ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ علي عبدالستار هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J1316858 صادر من جدة في 21ـ7ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ محمد مصطفى تاماتودي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K5361716 صادر من مالابورم في 11ـ10ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ وزيف عمران احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P3330642 صادر من لكنو في 19ـ8ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ شفيق شفيق ادريس هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M7926418 صادر من لكنو في 25ـ3ـ2015م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ JOSEPH KAKKANATTU MATHAI هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم H7726115 عن تعديل اسمه إلى ـ JOSEPH MATHEW KAKKANATTIL وللعموم جرى النشر.

يعلن / ـ محمد خالق محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم FV4111393 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ شير باز خان هنر خان باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE4106763 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ محمد محسن ارشاد احمد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AK0111811 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الباكستانية بجدة مشكوراً.

يعلن / ـ حمدي عبداللّه محمد معروف يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05038768 الصادر من جدة بتاريخ 30ـ4ـ1419هـ فعلى من يجده الاتصال على 0533935436 أو إعادته إلى الجهات المختصة مشكوراً.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية للمواليد الغير سعوديين بالعاصمة المقدسة المقيم ـ يوسف سمير يوسف حسن مفيداً بأن شهادة ميلاد زوجته ـ أحلام زهير سعيد أبو حجر الصادرة من مكتب المواليد بالعاصمة المقدسة برقم 716 تاريخ 13ـ4ـ1401هـ فقدت منه ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمكتب الأحوال المدنية للمواليد بالعاصمة المقدسة.

تعلن / ـ شركة وصول لخدمات الشحن والنقل عن فقد ترخيص رقم 050111007200 صادر من الدمام وكذلك فقد سجل تجاري رقم 2051037824 صادرة من الدمام يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

يعلن / ـ بدر ناصر الصباح الجنسية كويتي عن فقدان رخصه تصريح الخاصه بالقارب مناير رقم 10113 وكذلك فقد رخصة تصريح الخاصة بالقارب منابر الثانية رقم 11792 وكذلك فقد رخصة تصريح الخاصة بالقارب مناير الثالثة رقم 13328 صادرين من حرس الحدود بالجبيل يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

تعلن / ـ شركة الدواء للخدمات الطبية المحدودة عن فقد ترخيص فتح منشاة صيدلانية خاصة : صيدلية الدواء 134 بالخبر رقم الترخيص 10019 - 061 - 030 - 105 - 038 صادر من المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بتاريخ 10ـ1ـ1425هـ يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

تعلن / المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن ـ محمد علي يحي عسيري سجل مدني رقم 1035928751 بطلب صك حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في القحمة وحدودها وأطوالها كالآتي : شمالاً : يحدها شارع عرض 7م يليه ملك الحسن محمد علي شرفي بطول الضلع 30.45م جنوباً : يحدها ملك شريفة عامر علي العربي وابراهيم محمد الهلالي بطول الضلع 40.15م شرقاً : يحدها ملك محمد شوهان منيع محنشي بطول الضلع 38.45م غرباً : يحدها شارع عرض 6م يليه ملك محمد علي يحي عسيري بطول الضلع 44.60م المساحة الاجمالية 1446 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

يعلن / مكتب الاحوال المدنية في محافظة البرك بأنه تقدم اليه المواطن ـ محمد شامي ابراهيم كشمان سعودي الجنسية بموجب السجل المدني رقم 1082220581 بطلب حذف اسم الجد الثاني ـ كشمان واضافة اسم الفخذ ـ المعمسي واسم القبيلة ـ الهلالي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل ـ محمد شامي ابراهيم المعمسي الهلالي فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

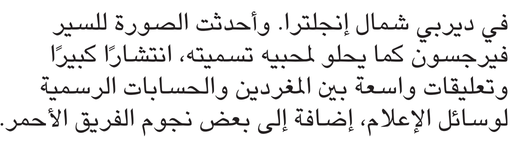
تعلن / المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن ـ علي عوض سلمان ال هادي سجل مدني رقم 1038191944 بطلب صك حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في شمال ذهبان وحدوها وأطوالها كالآتي : شمالاً : يحده علي عوض سلمان ال هادي بطول الضلع 250م جنوباً : يحده علي عوض سلمان ال هادي بطول الضلع 250م شرقاً : يحده علي عوض سلمان ال هادي بطول الضلع 400م غرباً : يحده شارع عرض 10م يليه علي عوض سلمان ال هادي بطول الضلع 400م المساحة الاجمالية 99372 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

تعلن / المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم لها المواطن ـعمر علي عوض ال هادي سجل مدني رقم 1070453186 بطلب صك حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في البرك وحدوها وأطوالها كالآتي : شمالاً : يحده شارع عرض 6م يليه احمد عامر الهلالي بطول الضلع 26م جنوباً : يحده هادي ابراهيم منجحي بطول الضلع 34.90م شرقاً : يحده احمد عامر الهلالي باجمالي طول ضلع متكسر 123.20م غرباً : يحده عبدالرحمن شامي الهلالي باجمالي طول ضلع متكسر127م المساحة الاجمالية 3481.50 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

يعلن / ـ حاجي خواجه عبدالمتين محمد انور افغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 1653887 O صادر من القنصلية الأفغانية بجدة في 10ـ5ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الأفغانية بجدة أو ج: 0553201843 مشكوراً.

يعلن / ـ قل رحمٰن حاجي غندي أفغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 1662012 صادر من القنصلية الأفغانية بجدة في 2ـ4ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الأفغانية بجدة أو ج: 0532280931 مشكوراً.

فيرجسون.. يحضر قمة إنجلترا



تداول مشجعو مان يونايتد الإنجليزي عبر منصة التواصل الاجتماعي "تويتر" صورة حضور الإسكتلندي أليكس فيرجسون، مدرب فريقهم الأول لكرة القدم السابق، لحظة حضور مباراة الفريق أمس أمام ليفربول في ديربي شمال إنجلترا. وأحدثت الصورة للسير فيرجسون كما يحلو لمحبيه تسميته، انتشارًا كبيرًا وتعليقات واسعة بين المغردين والحسابات الرسمية لوسائل الإعلام، إضافة إلى بعض نجوم الفريق الأحمر.



نجمة عالمية



احتفل ياسر القحطاني، النجم السعودي ولاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق، في مدينة دبي الإماراتية أمس بوضع نجمته الخاصة في بوليفارد دبي العالمي، وبث القحطاني عبر حسابه الرسمي في "سنابشات" عدة صور وفيديوهات لحظة توثيقه نجمته بجانب النجوم حول العالم، حصدت تفاعلًا واسعًا.

السومة والمسيليم



مازح السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "سنابشات" ياسر المسيليم زميله في الفريق الغربي، خلال فيديو بثه للمسيليم وهو يقدم له "البطيخة" ويردد السومة عبارة "مليت البيت بطيخ يابو عمار"، وأحدث الفيديو انتشارًا واسعًا بين جماهير الأهلي في منصة "تويتر".

الحافظ يحتفل





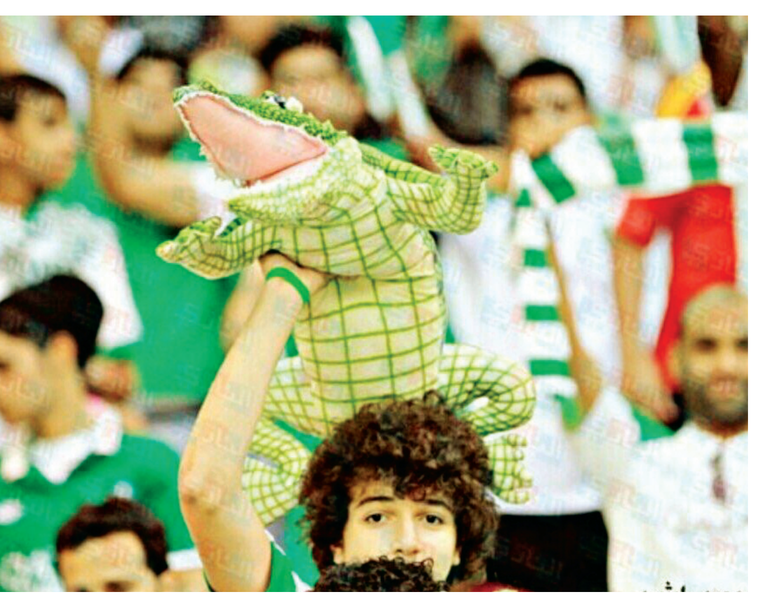
احتفل عبد الله الحافظ، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" بفوز فريقه على ضمك بثلاثة أهداف مقابل دون مقابل، أمس الأول ضمن منافسات الدوري السعودي، خلال بوست بثه عبر "ستوري" حسابه الرسمي.







نصف مليون شاهدوا
«التماسيح تحتج»

صورتان التقطتا لجماهير الأهلي تحمل التمساح أثناء مباريات الفريق في المواسم الماضية (أرشيفية)

الرياض. خالد الرشيد

شن مشجعون من أنصار الأهلي السعودي هجومًا لاذعًا على صحيفة "الرياضية"، محتجين على عنوان الصحيفة الذي تذيل تعقيب ناديهم أمس.

وعدّ بعض الأنصار الخضر العنوان الصحافي إساءة إلى فريقهم، وأن تكراره ينبئ عن عدم احترام البيان الذي صدر من إدارة النادي الغربي، ورفضت فيه استخدام لقب "التماسيح" بحجة أن تميمة النادي المعلنة هي "الأسد".

يذكر أن التمائم التي أعلنت مطلع الموسم الماضي، هي بمثابة تعويذات تسويقية، مختلفة عن الألقاب التي تطلق بشكل إعلامي صرف. وكان الأهلاويون يرفعون دُمية التمساح في مدرجاتهم في الكثير من البطولات والمباريات.

وقال المعرف الأهلاوي أحمد الحربي: "للأسف صحيفة تمارس الاستفزاز تجاه بعض الأندية، ويقولك الوسط الرياضي مشحون بسبب التعصب الرياضي في الحقيقة أنتم أساس"، فيما كتب محمد آل هاشم: "ما تفعله الرياضية تجاه النادي الأهلي لا يعد من المهنية، ليست الأولى لها، فبعد هندولها الذي عدته رأيًا شخصيًا للكاتب، تعود بعنوان عريض فما عذرها الآن؟"، فيما ذهب المعرّف الأهلاوي عادل الدهاس إلى أن "ما تفعله الرياضية هو إساءة لهيئة الرياضة، وتحاول أن تهمش تميمة الأهلي، هل يعقل هذا من الصحيفة وهي تفعل مثل هذه الإساءات"، وطالب عادل الحازمي إدارة الأهلي بأن تتخذ موقفًا ضد صحيفة الرياضية، خاصةً عقب إصرارهم بعد بيان المركز الإعلامي وإعادة كتابة العبارة التي تم الاحتجاج عليها في البيان، ومنعهم من دخول النادي وإجراء مقابلة أو التصوير مع منسوبي النادي بدايةً من وصول جروس.

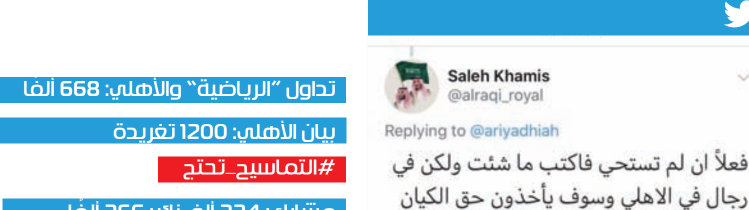
وسجلت كلمتا "الأهلي ـ الرياضية" مقترنةً فيما بينها أمس نحو 668 ألف ظهور في الطائر الأزرق، وكانت الأكثر ظهورًا في الترند السعودي، إضافة إلى نصف مليون مغرد ذكروا اسم "الرياضية" في تغريداتهم، ونال بيان الأهلي نحو 1200 تغريدة في تويتر، وأطلقت بعض الجماهير الرياضية الساخرة من العنوان هاشتاق #التماسيح_تحتج فنال نحو 224 ألف مشارك و266 ألف زائر.

ونالت تغريدة "الرياضية" نحو نصف مليون مشاهدة، إضافة إلى أكثر من 500 تعليق، ونحو أكثر من 1000 حساب في "تويتر" تداولوا صورة غلاف "الرياضية" خلال 15 ساعة، كما نشر حساب الكرة العالمية غلاف "الرياضية"، إضافة إلى الحسابات الإخبارية المهتمة بالدوري السعودي.



صورة التقطت لمشجع أهلاوي يرفع التمساح أثناء مباريات الفريق في المواسم الماضية

Saleh Khamis
@alraqi_royal
Replying to @ariyadhiah
فعلاً ان لم تستحي فاكتب ما شئت ولكن في رجال في الاهلي وسوف يأخذون حق الكيان والاهلي ليس جدار صغير وسوف ترون ان غداً لناظره لقريب



Tweet
Abdelhaleem Alhelow
@A_Alhelow
Replying to @ariyadhiah
أسلوب درباوية الرياضية مع الأهلي زي البزر يوم يفحط ويقول شوفوني
Translate Tweet

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

الاتحاديون
يحتفلون برحيل سييرا

جدة. عبد الله الغامدي

استقبلت جماهير نادي الاتحاد قرار إقالة التشيلي سييرا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أمس برضا وترحيب كبير، بعد الخسارة من فريق الوحدة في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

سييرا الذي قاد الاتحاد الموسم الماضي إلى تحقيق بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين، إضافة إلى نجاحه في إبقاء الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان والنجاة من الهبوط، أصبح مذمومًا عند الاتحاديين وغير مرحب به، فنال التشيلي نحو 69 ألف مرة تم ذكر اسمه في الترند السعودي بعد قرار إقالته.

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah ☎ +966 12 2836200 📠 +966 12 2836260
الكويت Kuwait ☎ +965 2997931 📠 +965 2997800
الرباط Rabat ☎ +212 37682323 📠 +212 37683919
المدينة المنورة Madina ☎ +966148340271 📠 +966148396618
دبي Dubai ☎ +9714 3916500 📠 +9714 3918353
لندن London ☎ +4420 78318181 📠 +4420 78312310
واشنطن Washington Dc ☎ +1 202 6628825 📠 +1 202 6628823
الدمام Dammam ☎ +966 13 8353838 📠 +966 13 8340489
القاهرة Cairo ☎ +202 7492996 📠 +202 7492884
بيروت Beirut ☎ +9611 800090 📠 +9611 800088
القصيم Algaseem ☎ +966 13 3258315 📠 +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum ☎ +2491 83778301 📠 +2491 83785987
عمان Amman ☎ +9626 5517102 📠 +9626 5537103

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة باب الكويت للصحافة"
الشويخ الصناعية – شارع الصحافة
هاتف +96522272734
فاكس +96522272736

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ☎ +96611 2128000 📠 +96611 2121764



تأجيل ويندرلاند إلى الغد

الرياض ـ أحمة الخلف

تأجل انطلاق ملاهي ويندر لاند إلى يوم غد بدلاً من يوم أمس، الذي كان موعداً لانطلاقتها. وشهد اليومان الماضيان تفاعلاً واسعاً من قبل القائمين على الملاهي العالمية، التي تعد أحد أبرز الفعاليات في موسم الرياض من أجل تدشينها يوم غد. وتشهد منطقة الملاهي فعالية الألعاب النارية التي تنطّلق كل يوم طوال الفعالية عند الساعة الـ09،30م، كما يضم الموقع معرضاً للنادي الإسباني الشهير ريال مدريد والذي يضم ملعباً افتراضياً، وجوائز النادي التي حصل عليها، والألقاب وتذكارات وملابس النادي الإسباني

4 سعوديات
ينقلن «زاد» إلى العالمية
الخثلان لـ الرياضية: موسم الرياض أجّل فكرة الافتتاح في لندن

اسم المطعم	الموقع	الفعالية	نوع الأكل
زاد	قصر المصمك	نبض الرياض	سعودي

الرياض ـ مازن العسرج

تمكنت أربع سعوديات موهوبات في مجال الطبخ من خطف الأنظار في موسم الرياض، من خلال العمل في مطعم يحمل الطابع السعودي، يفكر صاحبه في نقله إلى العالمية وتحديدا إلى العاصمة البريطانية لندن.

وتحقق حلم عبد الرحمن الخثلان رجل الأعمال أخيراً في افتتاح مطعم سعودي بطابع عالمي، وذلك بعد تدشينه مطعم زاد لندن الذي يعد أحد أهم المطاعم المشاركة في موسم الرياض ويقع بالقرب من قصر الحكم ضمن فعالية نبض الرياض.

وخطط الخثلان منذ وقت مبكر لافتتاح المطعم في العاصمة البريطانية لندن، لكن حديثًا جمعه بالمستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه حول تأسيس المطعم من العاصمة البريطانية لندن إلى افتتاحه قبل ذلك في الرياض.

وتأسس المطعم الذي يستقبل 70 شخصاً في اليوم خلال أقل من 10 أيام وفق حديث الخثلان لـ" الرياضية "، الذي قال إن الفكرة تولدت لديه منذ أكثر من عام ونصف العام، وخطط وبحث عن تأسيسه في لندن قبل أن يفتتحه في الرياض.

وتشرف على تنفيذ قائمة الطعام إيمان قزاز، فيما يعمل " شيفا " في المطعم 4 سعوديات منهم نجلاء العتيبي التي تعمل منذ 10 أعوام وسارة الجهني التي لقبت بأنها أصغر شيف سعودية، كونها تبلغ من العمر 25 عاماً.



صورة التقطت أمس للطباختين السعوديتين نجلاء العتيبي وسارة الجهني داخل مطعم زاد الذي يقدم الأكلات السعودية.. وفي الإطار الزميل العسرج مع طاقم المطعم (الرياضية)

12 ديسمبر..
كأس العالم لتحدي النجوم



صورة ملصق لأحد ألعاب ببجي موبايل" في السعودية

الرياض ـ حنان الصقير

بدأ عشاق الألعاب الإلكترونية في مختلف أنحاء العالم بالاستعداد لاختبار مهاراتهم في الفعالية الأولى لـ"كأس العالم لتحدي النجوم.

وتجرى فعالية لعبة الموبايل الأكثر شهرة في المنطقة خلال " موسم الرياض"، ومن المتوقع أن تستقطب آلاف اللاعبين والمشجعين إلى العاصمة. وستستمر بطولة " كأس العالم لتحدي النجوم" ابتداءً من 12 وحتى 14 ديسمبر.

وستشهد "بطولة كأس العالم لتحدي النجوم" 16 فريقاً من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، سيتنافسون ضد 16 فريقاً من جميع أنحاء العالم.

الفهاد:
الموسم مصدر رزق لأسرتي

حوار: حنان الصقير

بعد أن فتحت الهيئة العامة للترفيه المجال للشباب من الجنسين من أجل التطوع والعمل في موسم الرياض الذي يستمر لمدة شهرين تصدى الكثير للمهمة.. الآلاف منهم موزعون على فعاليات العاصمة الرياض في وظائف مؤقتة مختلفة.. "الرياضية" بدروها تسلط الضوء على هؤلاء الشباب لنتعرف على تجربتهم في هذا المجال.. وضيفنا اليوم هو عبدالرحمن الفهاد.

01

كيف تكونت الفكرة لديك للعمل في موسم الرياض؟

موسم الرياض حدث منتظر لنا كأبناء العاصمة، وكانت لي إرادة بأن أكون جزءاً من الحدث الأبرز والعمل على إنجاح الموسم.

02

هل سبق لك العمل في أي من المهرجانات أو الفعاليات؟ وكيف كانت تجربتك؟

نعم، كانت لي تجارب في معرض "سفن مونز"، فقد كنت أقدم لوحات من رسمي، فهذه موهبتي من الصغر وأسعى أن تصل للعالمية، وأيضاً شاركت بالتنظيم في المدينة الإعلامية. ولكن مشاركتي في موسم الرياض كانت فريدة من نوعها.

03

هل تعمل في وظيفة أم ما زلت طالباً؟ وكيف تمكنت من التنسيق بين الجهتين؟

حالياً أنا طالب وأحرص بشدة على التنسيق بين دراستي الجامعية والعمل في التنظيم ومع توفيق الله والإرادة استطعت أن أوفق بينهما.

04

ما أكبر فائدة جنيتها من خلال عملك في موسم الرياض؟

أستطيع أن أعيل والدتي وإخوتي، وقد كسبت مزيداً من العلاقات والمعارف.

05

وماذا عن العمل في موسم الرياض وشغل فراغك؟

لا أجد للفراغ مكاناً في حياتي فبين مشاركاتي في المهرجانات والفعاليات، ما تبقى يكون من صالح عائلتي وممارسة موهبتي "الرسم".

06

أكثر سؤال يواجهك من الزوار؟

غالباً ما يتم سؤالي عن فقرات الفعالية وأوقاتها.

07

ثقافة العمل التطوعي باتت واضحة لدينا.. والمكتسبات المعنوية باتت تتصدر في مثل تلك الأعمال.. كيف ترى ذلك؟

تعد الأعمال التطوعية من الركائز الأساسية لبناء أي مجتمع ولرفع مستوى المعيشة والعمل التطوعي يزيد مهارة الشخص حول التواصل مع الآخرين.

08

ما الرسالة التي توجهها للقائمين على الهيئة العامة للترفيه وكذلك رسالة لزوار ؟

نحن على استعداد تام لنكون معكم لإنجاح هذا الموسم.

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 24 أكتوبر

ليلة عبد الرحمن بن مساعد
محمد عبده
عبادي الجوهر
حسين الجسمي
أصالة نصري"

22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 09 نوفمبر

عبد الله الرويشد
خالد عبد الرحمن
داليا مبارك

5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

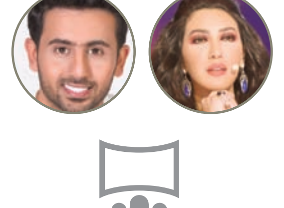
حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 14 نوفمبر

وليد توفيق
شيرين
راغب علامة

6000
الموقع: مسرح أبو بكر سالم

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 16 نوفمبر

عبادي الجوهر
أسماء لمنور
فؤاد عبد الواحد




5000
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي

فعاليات اليوم



21 Oct
ونتر وندرلاند
رياض العليا





21 Oct
ليالي المحروسة
رياض بوليفارد

21 Oct
نايت جاردن
رياض بوليفارد

الخميس مهرجان الرعب

الرياض - مازن العسرج

تحتضن منطقة واجهة الرياض، التي تعد ضمن المناطق الرئيسة في موسم الرياض الذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه، فعاليات مهرجان الرعب.

ويتضمن عرض مهرجان الرعب ألعابًا مرعبة ومتاهات مخيفة وبيت الرعب، وورش عمل لتعليم مكياج الرعب.

وتستمر الفعاليات من 24 إلى 30 أكتوبر، حيث تبدأ من الساعة 03:30 عصرًا حتى 12.00 صباحًا.

يذكر أن واجهة الرياض تحظى بإقبال واسع من قبل زوار موسم الرياض.









صور التقطت أمس لعدد من زوار معرض ريال مدريد في حي العليا في الرياض الذي ينظم ضمن فعاليات موسم الرياض وهو الحضور التجريبي قبل إطلاق المعرض غدًا تصوير: فهد المري

تقنية VR
تحكي قصة نادي القرن في العليا
الرياضية تتجول داخل متجر ريال مدريد.. والانطلاقة غدا

تقرير: أحمد الخلف

أتاحت الهيئة العامة للترفيه الفرصة لعشاق "الملكي" خوض تجربة زيارة نادي ريال مدريد بتوفير نسخة مطابقة للمتجر المجاور لملعب سانتياجو برنابيو الخاص بالفريق الإسباني دون السفر إلى مدينة مدريد.

وينطلق غدًا معرض نادي القرن الأوروبي رسميًا ضمن فعاليات موسم الرياض في حي العليا.

ويتعدى المتجر مهمة بيع "تيشيرتات" الفريق، وبعض التذكارات الخاصة به، إذ إنه بمنزلة متحف مفتوح، يسرد تاريخ النادي وإنجازاته، ومعرض تفاعلي بتقنيات الواقع الافتراضي VR، فضلًا عن توفيره أنشطة ترفيهية مستوحاة من العلامة التجارية لنادي ريال مدريد.

الإدارة والإشراف

تعاقدت هيئة الترفيه مع شركة متجر نادي ريال مدريد لتنفيذ المعرض وإدارته بطاقم متكامل من المستشارين من النادي الملكي، كثيرٌ منهم من الموظفين العرب في النادي الإسباني، ما يتيح للزائر فرصة التواصل معهم باللغة العربية، والاستفادة من خبراتهم في هذا المجال، فضلًا عن وجود فريق من الشباب السعودي في المعرض من هيئة الترفيه، كما تم جلب عديد من الديكورات واللوحات من إسبانيا بشكل خاص للمعرض.

التاريخ والتأسيس

يتضمن المعرض "قاعة التاريخ" التي تروي حكاية التأسيس قبل أكثر من 117 عامًا عبر لوحات جدارية، وصور نادرة للنادي، وأبرز بطولاته.

كؤوس وجوائز

في الجناح الثاني، وضع القائمون على المعرض 13 نموذجًا طبق الأصل لبطولات دوري أبطال أوروبا .

صورة التقطت أمس لزائرة تتحدث مع أحد موظفي المتجر تصوير: سعد الدوسري

التجربة الافتراضية

يجد الزائر نفسه في الجناح الثالث في قاعة مليئة بنظارات الواقع الافتراضي VR ونمط 360 درجة سينمائية، ويعيش تجربة مشاهدة لقطات من داخل غرفة الملابس للاعبين قبل دخول مباراة للفريق المدريدي، وفرحة تسجيل الأهداف.

الصور التذكارية

أتاح القائمون على المعرض فرصة التقاط صورة تذكارية مع نسخة طبق الأصل من كأس دوري أبطال أوروبا 2017، حيث يرفع الزائر الكأس عاليًا، ويتم التقاط الصورة له، وطباعتها فورًا مع إطار تذكاري من المعرض.

تيشيرتات أصلية

وفر المتجر عديدًا من الخيارات لـ "تيشيرتات" النادي الأصلية، سواء "تيشيرت" المباريات، أو التدريبات، وحتى البلوفر الشتوي، مع جلب كافة المقاسات بدءًا بمقاسات الأطفال وانتهاء بالمقاسات الكبيرة XL، ويكون للزائر حرية اختيار اسم اللاعب، أو الشعار التذكاري الذي يرغب في طباعته فورًا على الـ "تيشيرت" الذي اشتراه.

تذكارات ومجسمات

في نهاية المعرض يوجد متجر لبيع التذكارات الخاصة بالنادي "ميداليات مفاتيح، كرات ريال مدريد الأصلية، أكواب زجاجية، وحافظات مياه"، وجميع هذه التذكارات بشعار ريال مدريد الأصلي وعلامته التجارية.

أربيلوا:
الرياض وجهة سياحية

الرياض . أحمد الخلف

أعرب لـ "الرياضية" ألفريدو أربيلوا، لاعب ريال مدريد ومنتخب إسبانيا، وسفير النادي للأعمال الاجتماعية والإنسانية في الشرق الأوسط، عن سعادته بزيارة السعودية من جديد بعد زيارته السابقة إلى جدة، مبينًا أنه تفاجأ بما يتم التخطيط له في موسم الرياض لتصبح وجهة سياحية، تنافس المدن العالمية في هذا المجال.

وإجابة عن سؤال لـ "الرياضية" حول رؤيته عن تسويق العلامة التجارية لريال مدريد في السعودية، ولماذا اختاروها تحديدًا، قال أربيلوا: "لدينا في ريال مدريد الكثير من المشجعين في السعودية، ونلمس من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة حساباتنا بالعربية، التشجيع المتواصل لريال مدريد، لذا حضرنا في هذا المعرض، الذي أراه أمرًا جيدًا لنا لتسويق علامتنا التجارية".



صورة التقطت أمس الأول للفريدو أربيلوا لاعب ريال مدريد متحدثًا إلى الزميل أحمد الخلف تصوير: سعد الدوسري

المريخي:
اعتزلت الغناء في مكة

الرياض . سلطان العتيبي

أوضح خالد المريخي، الشاعر السعودي، أنه كان يميل إلى الشعر العاطفي، لكنه تغيَّر في الأعوام الخمسة الأخيرة.

وقال المريخي في مؤتمر صحفي، أمس، قبل الأمسية التي ستنظَّم اليوم في الـ "بوليفارد" ضمن فعاليات موسم الرياض: "كنت في بداياتي أميل إلى الشعر العاطفي، وفي الفترة الأخيرة، أصبحت أحب الشعر الذي يقدم رسالة هادفة، وفي الأعوام الخمسة الأخيرة، أصبح إنتاجي يتضمن رسائل هادفة للمجتمع".

وعن سبب اعتزاله القصائد الغنائية، قال الشاعر السعودي: "هذا الأمر حدث قبل خمسة أشهر، في رمضان تحديدًا، خلال وجودي في الحرم المكي، حيث شعرت بأنّ هناك مَن يقول لي: هذا آخر شيء يناسبك، لذا قررت الاعتزال، ولا أقصد الموسيقى والأغنية، بل الكليات التي تضم مشاهد لا أود رؤيتها، أو أحدٌ من أهلي وأسرتي، والحياة لا تستحق أن نكتسب المزيد من الذنوب".

صورة التقطت أمس للمريخي خلال المؤتمر الصحافي



البوليفارد..
طريق المشاة الطويل.. والبداية هولندية

الرياض . الرياضية

يُعرف الـ "بوليفارد" بأنه الطريق الطويل الذي تم تعريضه للمشاة، ويكون مغايرًا من حيث الشكل للطريق الرئيس، ويتكوَّن من حارات عدة، ودائمًا ما يكون الرصيف من طوب، يختلف عن الرصيف العادي، كما تشتهر شوارع الـ "بوليفارد" بوجود المقاهي والمطاعم والمحلات التجارية، إضافة إلى المناظر الطبيعية، مثل الأشجار والورد لتفصل بين حافة الرصيف المعروف باسم Curb والممر المخصص للمشاة المعروف باسم Sidewalk.

أطلق العسكريون كلمة "بوليفارد" على المدينة المحصَّنة، وتعني تكوين بنية واقية متقدمة مصنوعة من الألواح والتراب قبل مئات الأعوام، كما كانت من المصطلحات المختصة في الأماكن المحصَّنة في القرن الـ 16، ويعود أصل الكلمة إلى الهولندية.

أشهر شوارع البوليفارد

- شانزليزيه
- سان ميشيل
- سيباستبول
- باريسولفار
- فلورنسا



صورة التقطت أمس من بوليفارد الرياض تصوير: بشير صالح



بليند: خدعنا تشيلسي

أمستردام . رويترز

أوضح دالي بليند، لاعب أياكس أمستردام، أن فريقه ربما خدع كشافي تشيلسي، بعد أن قدم أياكس أسوأ أداء له خلال عامين، حيث فاز بصعوبة على فالفايك متذيل الدوري الهولندي لكرة القدم أمس الأول 2ـ1. وقال بليند أمس للتلفزيون الهولندي: "أعتقد أنها أسوأ مباراة لنا في آخر عامين. نحن محظوظون بالخروج بالفوز، نتمنى النجاح في خداع مراقبي تشيلسي وإذا فعلنا ذلك فقد أنجزنا المهمة".



الرياضية
الإثنين 22 صفر 1441 هـ
21.10.2019 العدد 11709

الشياطين تطالب الرئيس بالرحيل

في ديربي الشمال.. يونايتد يعرقل انطلاقة ليفربول

ترتيب البريميرليج

01	02	03	04	05
ليفربول	مانشستر سيتي	ليستر سيتي	تشيلسي	أرسنال
25	19	17	17	15



صورة التقطت أمس لماجواير ودي خياوبيساكا لاعبي اليونايتد في نقاش مع ماني لاعب ليفربول خلال المباراة التي انتهت بالتعادل "1ـ1" (الألمانية)

مانشستر. الرياضية

رفعت جماهير مانشستر يونايتد الإنجليزي خلال مباراة فريقها أمام ليفربول لافتة على طائرة تحلق فوق ملعب "أولد ترافورد" تطالب بإقالة إد وودوارد رئيس النادي.

ويوجه أنصار اليونايتد أصابع اللوم إلى الرئيس، بعدما تدهورت نتائج الفريق في المواسم الأخيرة.

وكتب المشجعون على اللافتة "ما زالت تفشل.. إد وودوارد ارحل". وفي قمة مباريات الجولة التاسعة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم أهدر ليفربول أول نقطتين في مسيرته ببطولة هذا الموسم، عقب تعادله 1ـ1 مع مضيفه مانشستر يونايتد أمس. ورغم التعادل، ظل ليفربول متصدراً للترتيب برصيد 25 نقطة، حيث يتفوق بفارق ست نقاط أمام أقرب ملاحقيه مانشستر سيتي، في المقابل، ارتفع رصيد مانشستر يونايتد إلى عشر نقاط في المركز الثاني عشر.

روما.. رابع تعادل

صورة التقطت أمس لزانيولو لاعب روما وبيرتولاتشي لاعب سامبدوريا يتنافسان على الكرة (رويترز)

روما . الرياضية

فقد روما نقطتين جديدتين في الدوري الإيطالي بالتعادل السلبي أمام سامبدوريا أمس، ضمن مباريات الجولة الثامنة من الدوري الإيطالي.

وتعادل روما للمباراة الرابعة في الدوري من أصل ثماني مباريات ليحل سادس الترتيب برصيد 13 نقطة.

ويستضيف روما نظيره ميلان الأحد المقبل، ضمن مباريات الجولة التاسعة من المسابقة.

الرباط ينهي موسم شول

ميونيخ . الألمانية

أعلن نادي بايرن ميونيخ الألماني أمس إصابة مدافعه نيكلاس شول بقطع في الرباط الصليبي للركبة اليسرى.

وأصيب شول خلال مباراة فريقه التي انتهت بالتعادل 2ـ2 أمام أوجسبورج أمس الأول في الدوري الألماني لكرة القدم.

وسيغيب شول 6 أشهر، ما يعني أنه قد يخوض معركة شرسة من أجل اللحاق ببطولة يورو 2020 إذا تأهل لها منتخب ألمانيا.

عين الصقر تعتذر

لندن . الألمانية

تقدمت شركة "عين الصقر، هوك آي"، المسؤولة عن تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد VAR في مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بالاعتذار بسبب حالة الارتباك التي حدثت خلال مباراة توتنهام مع واتفورد أمس الأول.

وجرى استخدام تقنية VAR للتحقق من مدى صحة هدف التعادل 1ـ1 لتوتنهام، حيث أشارت الشاشة الكبيرة داخل الملعب في البداية لعدم صحة الهدف، قبل أن تصحح قرارها وتؤكد أن الهدف صحيح.

الشكوك تحاصر بوركي

دورتموند . الألمانية

كشف نادي بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم عن حدوث إصابة في الركبة للسويسري رومان بوركي الحارس الأساسي للفريق.

وأوضح النادي أن اللاعب الدولي السابق أُصيب في مباراة فريقه أمس الأول أمام بوروسيا مونشنجلادباخ بالتهاب في المحفظة المفصلية للركبة اليسرى.

بارتي تستهدف المركز الأول في نهائيات اتحاد لاعبات التنس المحترفات نهاية العام

عرض قوي في شنتشن يمكن أن يشهد تتويج أشلي بارتي كأفضل لاعبة تنس في العالم في نهائيات اتحاد لاعبات التنس المحترفات.

بطلة رولان جاروس - التي تشارك في البطولة المتميزة للمرة الأولى - ستصبح إذا فازت أول لاعبة أسترالية تتصدر تصنيفات نهاية العام



نهائيات اتحاد لاعبات التنس المحترفات 27 أكتوبر - 3 نوفمبر

جولة روبن: اللاعبات توزعن بواسطة القرعة إلى اثنتين من أربع مجموعات.
اللاعبتان الأولتان في كل مجموعة تتقدمان إلى الدور نصف النهائي

اللاعبة	البلد	سجل العام 2019: فازت	خسرت	ألقاب فزن بها
أشلي بارتي	أستراليا	52	11	ميامي، رولاند غاروس، برمنجهام
كارولينا بليسكوفا	جمهورية التشيك	50	15	بريسبان، روما، إيستبورن، تشنجتشو
نعومي أوساكا	اليابان	39	11	بطولة أستراليا المفتوحة، أوساكا، بكين
سيمونا هاليب	رومانيا	42	15	بطولة ويمبلدون
بيانكا أندريسكو	كندا	48	5	إنديان ويلز، تورنتو، بطولة أميركا المفتوحة
بترا كفيتوفا	جمهورية التشيك	37	13	سيدني، شتوتجارت
إيلينا سفيتولينا	أوكرانيا	35	21	الدور نصف النهائي: بطولة ويمبلدون، أمريكا المفتوحة
سيرينا ويليامز*	الولايات المتحدة	25	6	النهائي: بطولة ويمبلدون المفتوحة

فائزات في الآونة الأخيرة: مدينة شنتشن الصينية تتولى استضافة الفعاليات في الحدث الأكثر شهرة في تقويم اتحاد لاعبات التنس المحترفات من 2019 - 2028

2018	إيلينا سفيتولينا - أوكرانيا	هزمت	سلون ستيفنز الولايات المتحدة	6-3، 2-6، 2-6
2017	كارولين فوزنياكي - الدنمارك		فينوس وليامز الولايات المتحدة	4-6، 6-4
2016	دومينيكا سيبولكوفا - سلوفاكيا		أنجيليك كيربر ألمانيا	3-6، 4-6،
2015	أنييسكا رادوانسكا - بولندا		بترا كفيتوفا جمهورية التشيك	2-6، 6-4، 3-6
2014	سيرينا وليامز - الولايات المتحدة		سيمونا هاليب رومانيا	3-6، 0-6

المصدر: WTA   * لم تعلن بعد   الصور: جتي   GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

البيت الأول

الحاجة اللي تنشري بالدنانير
غلطان من يحزن عليها دقيقة

حمد السعيد

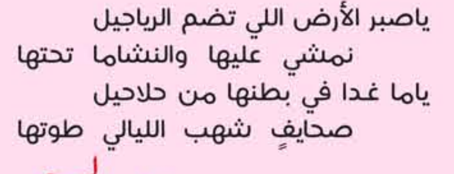



إحساس.. هم

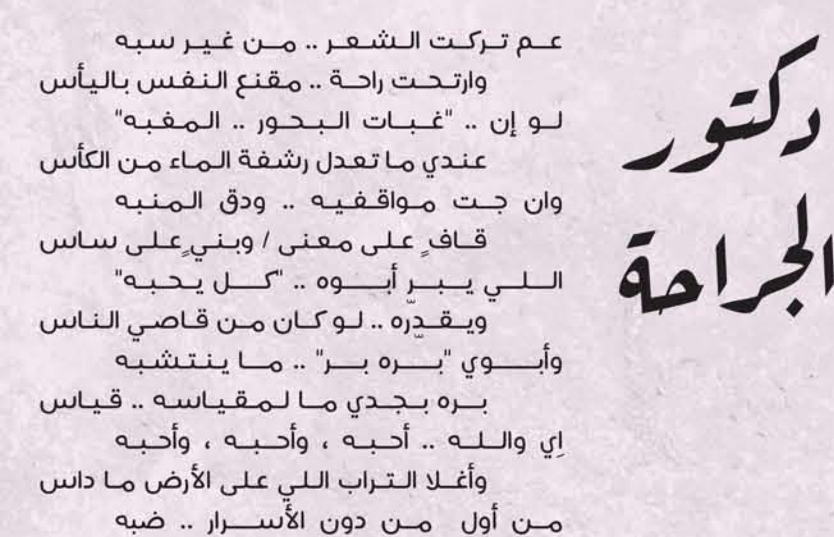


ياصبر الأرض اللي تضم الرياجيل
نمشي عليها والنشاما تحتها
ياما غدا في بطنها من حلاحيل
صحايفٍ شهب الليالي طوتها

دسمان السبيعي



دكتور الجراحة



عم تركت الشعر .. من غير سبه
وارتحت راحة .. مقنع النفس باليأس
لو إن .. "غبات البحور .. المغبه"
عندي ما تعدل رشفة الماء من الكأس
وان جت مواقفيه .. ودق المنبه
قافٍ على معنى / وبنيٍ على ساس
اللي يبِرّ أبوه .. "كل يحبه"
ويقدّره .. لو كان من قاصي الناس
وأبوي "بره بر" .. ما ينتشبه
بره بجدي ما لمقياسه .. قياس
اِي والله .. أحبه ، وأحبه ، وأحبه
وأغلا التراب اللي على الأرض ما داس
من أولٍ من دون الأسرار .. ضبه
كني مجند دون الأسرار .. حراس
واليوم .. فنجالٍ فالاسماع أصبه
ولا يقند غير من عنده إحساس
ماهوب رجمٍ من يشوفه يذبه ،
ضلعٍ ما يآصل قمته غير قرناس
أدرى عليه من النسيم .. ومهبه ،
لا يجرح شعوره / ولو كان نسناس
يا شين "دكتور الجراحة" .. وطبه
يوم آخذه تقول أخذ معه الانفاس
أبطى .. وأنا ما غير : أربه وأربه
فالانتظار اضرب بالأخماس الاسداس
وبعد ما قالوا "حالته مستتبه"
أنا اللي والله صدق طالع من البأس

مشعان البراق







الطويل: الأغنية.. أخفتنا

المنشد السعودي يكشف عن كسب 3 ملايين ريال في موسم واحد

حوار: راكان المغيري

صوت جنوبي يمتزج بالإرث، أسهم في خدمة الشعر ونقله على راحلة صوته التي حظيت بجماهيرية كبيرة في الخليج العربي، وحصد جوائز متقدمة في مسابقات الإنشاد التي شارك فيها.. "الرياضية" التقت حمد الطويل المري في هذا الحوار الجريء.



حمد الطويل
مواليد
1988
التعليم
دبلوم لغة إنجليزية
إنجازاته
المركز الأول
في أعذب الأصوات
المركز الثاني
في فرسان القصيد

01
ما سبب تراجع الإنشاد في الفترة الأخيرة؟

يبدو أن عودة الأغنية مجدداً والدعم الكبير الذي تتلقاه لعب دوراً مهماً في هذا التراجع بسبب وجود حفلات دائمة أسهمت في جذب الجماهير إلى بحر الأغنية بشكل لافت للنظر خلال الفترة الماضية، وبدعم الجهات الحكومية ذات العلاقة للحفلات وانتشارها في مختلف المدن السعودية.

02
هل الأغنية أسهمت في إخفاء أسماء إنشادية لها حضورها؟

نعم، أصبح الحضور لأسماء محدودة بعد أن كان هناك مئات المنشدين ولم يتبق حاضراً سوى الأسماء التي لها بصمتها وحضورها في ساحة الإنشاد، بل إن بعض المنشدين تحول إلى فنان الفترة الماضية، وبدا حاضراً في هذا المجال، وهذا الأمر كان حاضراً في الفترة السابقة بعد ركود الأغنية وارتفاع وتيرة الشيلة تحول كثير من الفنانين إلى منشدين.

03
بماذا تقصد تحول بعض الفنانين؟

بعد تراجع أعمالهم وعدم ثباتهم في ساحة الأغنية بسبب الركود الذي أحدثته الشيلات وبسبب الإقبال المتزايد عليها من قبل الجماهير الخليجية بشكل كبير، دفع هذا بعض الفنانين إلى التحول إلى منشدين بسبب كسب الجماهير وأيضًا رفع دخلهم المادي الذي تراجع بشكل ملحوظ.

04
هل المنشدون يستطيعون كسب ثقة الجمهور ويصبحون نجوم شباك؟

نعم، وحدث ذلك، حيث جرى العديد من حفلات الإنشاد في أبها والمنطقة الشرقية ودخولها بمبالغ مالية، بل إن بعضهم طالب بالحصول على مقاعد أمامية ودفع مبالغ أكثر من أجل أن يتمكن من أخذ الصور التذكارية مع المنشدين بعد انتهاء الحفلة، ولو منحوا فرصة في المهرجانات الكبرى في المدن المختلفة فسيكون حضورهم الجماهيري كبيرًا.

05
هل المنشدون عاشوا أجواء النجوم مثل الفنانين أم أنهم لم يصلوا إلى هذه المرحلة في الشارع؟

نعم، الأعوام الماضية عاش المنشد النجم نجومية كبيرة وواسعة تضايقه في حياته الخاصة مثل نجوم الأوساط الأخرى، ولكن هذا الأمر منذ العام الماضي تراجع كثيراً وأصبح الضوء يخفت بشكل ملحوظ، وهذا الأمر طبيعي بسبب رجوع الجماهير للأغنية في الفترة الأخيرة.

06
شاركت في مسابقتين في توقيت واحد.. كيف حدث ذلك؟

نعم، شاركت في مسابقة المنكوس الإماراتية التي تهتم بهذا اللون، وبعد ترشيحي للمرحلة النهائية في مسابقة فرسان القصيد قدمت للقائمين على مسابقة المنكوس اعتذاري عن عدم الاستمرار والتركيز على مسابقة فرسان القصيد، رغم أن آليتها لم تكن واضحة بشكل كاف.

07
حققت المركز الثاني في مسابقة فرسان القصيد رغم انتزاعك المركز الأول في مسابقة أعذب الأصوات.. ما أسباب هذا التراجع؟

لم يكن تراجعاً ولكن ظروف المسابقتين مختلفة، وفرسان القصيد كان التصويت له دور بارز ولم تكن واضحة نسبة لجنة الحكام، وأيضًا التصويت، وأما أعذب الأصوات كانت تعتمد على رأي المحكم ولم يغير مسارها التصويت إطلاقاً، ولكن في فرسان القصيد الاسم يحمل اسم الملك عبد العزيز والفوز بها حلم كل منشد.

08
المنشدون متهمون من بعض النقاد بأنهم يسطون على الألحان.. ما صحة هذا الحديث؟

نعم، صحيح هناك بعض المنشدين مؤدون فقط واقتاتوا على ألحان الأغنية، وسهلت مهمتهم انتشار كثير من الاستديوهات، بل إن بعضهم صوته نشاز ولم يلتزم بأساسيات الإنشاد، ولكن بدت الساحة تلفظهم بشكل واضح.

09
هل الإنشاد يكفي للعيش؟

نعم، يصنع حسابات مليونية في ظل وجود شيلات المنقيات والحفلات الخاصة، وأذكر أن دخلِ من الإنشاد في موسم واحد بلغت أكثر من 3 ملايين ريال، وهذا يحدث مع منشدين آخرين.

دموع السحاب

لا نامت الشمس والساعة حنين وعتاب
يستودع الياس صمتي والمسافة تعب
ينهشني البرد واهرب من دموع السحاب
لا لأرض رحبه ولا عندي لـ بردي حطب
بـ الصوت غصه وقصة تفتح ألفين باب
وجروح خلتني لـ وحدي بـ وجه الـ مهب
ملت يديني تغرس الحلم فوق التراب
واللي نبت صوت شاعر بـ أمنياته كتب
شعوري الـ مُنهزم بـ عيون نفسي عذاب
ردي لي الضحكة وردي بـ هيئة سِحب
كـ الما تمرين واضمى وارتوي بك سراب
تـ تزمزم العين ويظل احتياجي، غِصب
واقف بـ ذاك المكان وطلته من يباب
واشّد ظهر الصبر بـ اسمي و لكن عجب
إن الأمل يزدريه الليل ، بـ أطهر رحاب
الذكريات البعيدة والشعور ، الصعب
لا تسأليني وأحبك ما تلاقي جواب
كم قلتها بيني وبيني بـ صرخة عتب
كم اقترفتك ذنوب وكم ذخرتك زهاب
يا ضحكتن مرت بـ وجهي بـ لحظة غضب
خليني انفث على روحك و اهز الغياب
واملي صباحك طموحات وسنابل ذهب

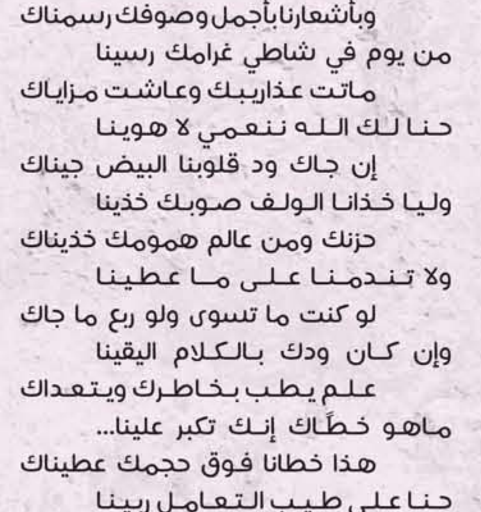
محمد الأسعدي

الأصحاب

قالوا البادي أظلم قلت أنا البادي
رحت أسلم عليه وراح ماسلم
لا تقولون عادي عندك عادي
بس عندي نهاية درس متعلم
والله إني مع الأصحاب متمادي
أتألم لهم لو كنت متآلم
اتكلم لكم عن طيبي الغادي
في عذاريبهم مانيب متكلم
يا نصيبي تراك اخلفت ميعادي
والمصابيح طفيت والسماء ظلم
كيف تبغاني أرفع صوتي الهادي
وأنا للجرح بعد الجرح متولم
أقدر أكره ولكن ما أقدر أعادي
وأقدر أحب لكن ما أقدر أعلم

خالد مبارك

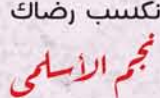




ماتت عذاريبك

فاضت مشاعرنا وجادت يدينا
وبأشعارنا بأجمل وصوفك رسمناك
من يوم في شاطي غرامك رسينا
ماتت عذاريبك وعاشت مزاياك
حنا لك الله ننعمي لا هوينا
إن جاك ود قلوبنا البيض جيناك
وليا خذانا الولف صوبك خذينا
حزنك ومن عالم همومك خذيناك
ولا تندمنا على ما عطينا
لو كنت ما تسوى ولو ربع ما جاك
وإن كان ودك بالكلام اليقينا
علم يطب بخاطرك ويتعداك
ماهو خطاك إنك تكبر علينا...
هذا خطانا فوق حجمك عطيناك
حنا على طيب التعامل ربينا
والطيب ما يصلح لمثلك وشرواك
ولا هو معذرينا ليامن غدينا
عن سود شوفاتك وخايب نواياك
حنا الكرم مخلوق منا وفينا
بديهة ما هو لاجل نكسب رضاك

نجم الأسلمي





فهد عافت

@fahadaafet1

احترم ندمك واعتذارك!

- عندما تندم على خطأ ارتكبته في حق أحد من الناس، فاحترم ندمك!. ولا دليل على احترامك لندمك أكرم من الاعتذار!.

– وعندما تعتذر فاحترم اعتذارك!. ولا دليل على احترامك لاعتذارك أكرم من أن تجعله أوضح وأوسع مدىً ودويًّا من الخطأ نفسه!. أوضح وأوسع، أو على الأقل بنفس وضوح وسعة الخطأ وليس أقل منهما في شيء أبدًا!.

– إن أخطأت بحق أحدٍ في جمْع، فليس أقلّ من الاعتذار له أمام هذا الجمْع، فإن خفت أن يغيب أحدهم فلا يسمع اعتذارك، فزد وأوسِع، ليسمعه أكبر جمع ممكن!.

– أمّا أن تخطئ في العلن وتعتذر في السرّ، فلا أظن هذا إلا من لؤم ورذالة في النفس لا من إباء وكرم فيها!.

– تعتذر سرًّا، فيُسامحك!. هل تدري لماذا قبل الاعتذار وسامح؟! الأسباب عديدة وليس فيها ما يُجمّلك!.

– ربما سامح لأنّه يريد "كفاية شرّك" فهو لا يتوقّع منك خيرًا، ويدري أنه فيما لو لم يقبل، فستزيد في بهتانك!.

– وربما منعه خلقه الكريم من أن يصدّ معتذرًا حتى وهو يدري بتهافت المُعتذر!.

– وربما ساءه من خطأك ظنّك أنك كفؤٌ له!. وهو لا يراك كفؤًا، فقَبل اعتذار السّر عن خطأ الجهر، من مبدأ: "عدوّي من أعاديه أنا، ليس الذي عاداني"!.

– الأسباب كثيرة، لكن تأكّد: ليس من ضمنها سبب واحد يجمع بين قبول الاعتذار واحترام المُسامح لك معًا!.

– في فن الاعتذار لم أجد أهم من أمرين: أولهما الاعتراف بالخطأ دون ثرثرة بمبررات وأسباب تُوحي من بعيد أو قريب بمعقوليّة الخطأ في التواجد!. إن اعتذرت قل: أخطأت، ولا تزاحمها بـ: لكن!.

– الأمر الثاني: أن تقبل بوضع كبريائك على المحكّ!. بمعنى أن تعتذر وليس في نيّتك أبدًا أن تتمادى وتُضاعف الخطأ فيما لو يُقبل اعتذارك!.



www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الإثنين 22 صفر 1441 هـ 21.10.2019 العدد 11709

نيوم تستقبل وفدا سياحيا

مسار رحلة **نيوم**

01	02	03	04
الجهة المنظمة: "اكتشف نيوم"	المشاركون 20 امرأة	بداية الرحلة مدينة تبوك	نهاية الرحلة رأس الشيخ حميد في نيوم

الرياض . الرياضية

استقبلت منطقة نيوم، شمال غربي السعودية، أول وفد سياحي نسائي، يضم أكثر من 20 امرأة، قدمن من مختلف المناطق السعودية في رحلة سياحية.

وأوضحت هبه العائدي، المرشدة السياحية، أن الوفد السياحي يعد أول وفد نسائي يصل إلى منطقة تبوك، وقد تم الإعداد للزيارة مسبقًا بواسطة امرأتين من تبوك، تعملان في الإرشاد السياحي، بالتعاون مع القطاعات المعنية في المنطقة لاستثمار ما تزخر به نيوم من آثار ومعالم تاريخية ونهضة تنموية في جميع المجالات، والاطلاع على ما تتميز به المنطقة من موقع متميز ومعالم أثرية، مشيرةً إلى أن هذه الرحلات المجهزة بالخدمات، تهدف إلى تشجيع السياحة في منطقة نيوم، وتعريف السائحات السعوديات وغيرهن على معالم المنطقة تحت مسمًّى "اكتشف نيوم".

يذكر أن منطقة "نيوم" تعد أحد أهم المشروعات الواعدة والعابرة للحدود، حيث تتجاور مع ثلاث دول مهمة على خليج العقبة.



هبط مظلي على أرض "مابي ستاديوم" خلال الشوط الأول لمباراة ساسولو وضيفه إنتر التي انتهت لفائدة الأخير بـ 1.3 في الجولة الثامنة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.. وفي الصورة التي التقطت أمس المظلي لحظة هبوطه على أرض المباراة (الفرنسية)

منافسات اليوم

الدوري الإنجليزي الممتاز



شيفيلد يونايتد 22:00 أرسنال

الدوري الإيطالي



بريشيا 21:45 فيورنتينا

الدوري البرازيلي

فلامينغو 12:00 فلومينينسي

شابيكوينسي 01:00 غوياس

الأساطير تتحدث



كرة القدم شيء جميل وعلى الرغم من ذلك يجب ألا ننسى أنها مملوءة بالهواء فقط.

تراباتوني
مدرب كرة قدم إيطالي



الرياضة في معلومة

سجلت كأس العالم عام 1950 أكبر عمليات انتحار من المدرجات عندما خسرت البرازيل أمام الأوروجواي 2.1.





أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ	
23 سبتمبر	15 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ	
01 أكتوبر	31 ديسمبر
الوقت	
04:00 م	12:00 م

اكتشاف
أقدم لؤلؤة

أبو ظبي . الألمانية

عثر علماء الآثار في أبو ظبي، العاصمة الإماراتية، على "أقدم لؤلؤة في العالم"، تعود إلى العصر الحجري الحديث.

وقال محمد خليفة، رئيس دائرة الثقافة والسياحة في أبو ظبي: إن اللؤلؤة عُثر عليها في موقع أثري في جزيرة "مروّح" قِبالة سواحل أبو ظبي، وأطلق عليها اسم "لؤلؤة أبو ظبي".

وأضاف أن الطبقات التي تغطي اللؤلؤة، تُظهر أنها تعود إلى العصر الحجري الحديث في الفترة ما بين 5600–5800 قبل الميلاد، ويعد هذا الاكتشاف دليلًا على وجود مهنة صيد اللؤلؤ والمحار في الإمارات منذ نحو ثمانية آلاف عام، وهو أقدم دليل مكتشف على صيد اللؤلؤ في العالم.

«سبحة»
سهام تلفت الأنظار

الرياض . عبد الرحمن مشبب

لفت الركن الخاص بسهام الشمري، الفنانة التشكيلية المتخصصة في صناعة "السبح"، أنظار زوار معرض "اسكوت" السنوي المنظَّم في الرياض تحت شعار "همة شباب طويق".

وأوضحت لـ "الرياضية" الشمري، أن هذه المشاركة الأولى لها بعد أن عملت في فريق تطوعي لمدة أربعة أعوام.

وتقدم الشمري في ركنها "سبحة" من العظم، تبلغ قيمتها 40 ألف ريال، جلبت موادها من خارج السعودية، وأعادت صناعتها، وأدخلت حجر "الكهرمان" فيها من درجة العظم نفسها.



صورة التقطت أمس لسهام الشمري مع عدد من الزوار في معرض "اسكوت" السنوي
تصوير: عبد الرحمن مشبب

قنبلة عالمية
تغلق الطريق

روما . الألمانية

أجلت السلطات المحلية في بولسانو الإيطالية، أمس، آلاف الأشخاص لإبطال مفعول قنبلة، تعود إلى الحرب العالمية الثانية.

وأعلنت السلطة تعليق خدمات الحافلات المحلية والسكك الحديدية التي تمر عبر المدينة، كما أغلقت طريق برينر، أحد أكثر الطرق ازدحامًا في أوروبا. وتم اكتشاف العبوة المتفجرة، التي تزن 225 كيلوجرامًا، في 9 أكتوبر خلال أعمال مد طرق في المنطقة.

بقرة
تثير الرعب

برلين . الألمانية

دمَّرت بقرة، أصابها الهياج في بلدة ألمانية مبنى زجاجيًّا بالكامل، وألحقت تلفيات بدراجة نارية وسيارة لدورية شرطة.

وأوضحت الشرطة الألمانية، أمس، أن سهام التخدير التي استخدمها طبيب بيطري، كانت السبيل الوحيد لإيقاف البقرة "شديدة العدوانية" في البلدة الواقعة في ولاية بافاريا، جنوب ألمانيا.

هاسيلهوف يعترف بعشق ترابانت

برلين . الألمانية

اعترف ديفيد هاسيلهوف، المغني الأمريكي، بأنه من محبي "ترابانت" السيارة الكلاسيكية الألمانية الشرقية التي توقفت عن الإنتاج. وقال: إنه تمنى أن يمتلك سيارة من هذا الطراز منخفضة التكلفة التي غالبًا ما كانت مثارًا للسخرية.

وأعرب النجم، البالغ من العمر 67 عامًا، وبطل مسلسلي "نايت رايدر"، و"باي وتش" الأمريكيين الشهيرين في ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي، عن إعجابه بالسيارة أمس بعد تسجيل فيديو في برلين. وأثناء تصوير الفيديو، تم قيادة أكثر من عشر سيارات ملونة من طراز "برابانت" فوق جسر راتهاوس بريدج الذي يؤدي إلى سيتي هول، حيث سار المغني بنفسه على الجسر على الأقدام.

ديفيد هاسيلهوف

الميلاد
ماريلاند

الجنسية
أمريكي

العمر
67 عامًا